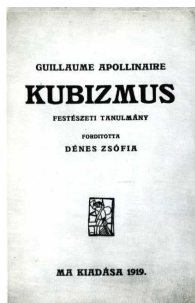


Kubizmusról – magyar nyelven (kronológiában):
(munka alatt)

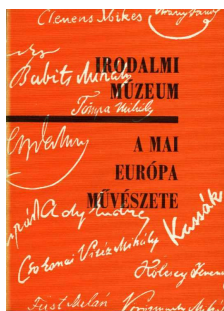
Pásztor-Freund Mária: A kubizmus térproblémája. *Nyugat*, I. évf, 1913. 10. sz., 773–774.
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00128/04153.htm>



Apollinaire, Guillaume: *Kubizmus. Festészeti tanulmány*. (Fordította: Dénes Zsófia.) MA kiadása, 1919.

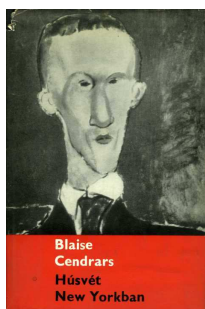
Hevesy Iván: *A futurista, expresszionista és kubista festészet*. Budapest, 1922.

Recenzió: Fülep Lajos: Hevesy Iván három könyve: Az impresszionizmus művészete. A posztimpresszionizmus művészete. A futurizmus, expresszionizmus és kubizmus művészete. Gyoma, 1922. Kner Izidor kiadásai. *Ars Una*, 3. sz, 1923. december, 121–123.



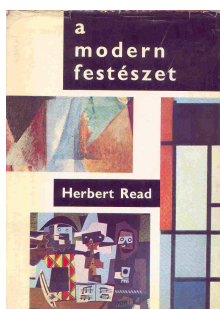
Mácza János: *A mai Európa művészete* (1926) A Petőfi Irodalmi Múzeum és a Népművelési Propaganda Iroda közös kiadványa, Budapest, é. n. (1978)

Kállai Ernő: *Picasso*. Új Idők Kiadása, Budapest, 1948.

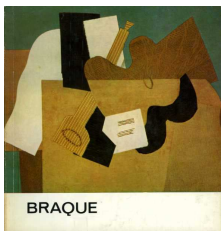


Cendrars, Blaise: *Húsvét New Yorkban*. Fordította: Kassák Lajos. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1963.

Apollinaire, Guillaume: *A kubista festők: esztétikai elmélkedések*. (Fordította: Keszthelyi Dezső.) Corvina, Budapest, 1965., 1974.

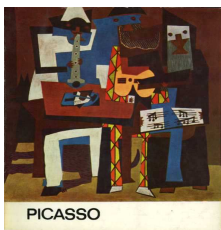


Read, Herbert: *A modern festészet*. Corvina Kiadó, Budapest, 1965., 1972. (A Concise History of Modern Painting. Thames & Hudson, London, 1959.) – kubizmus, 63-98.

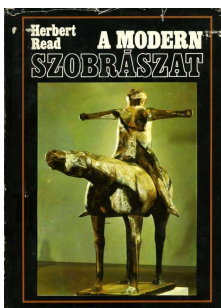


Kampis Antal: *Braque*. A művészet kiskönyvtára 1. Corvina Kiadó, Budapest, 1966., 1975.

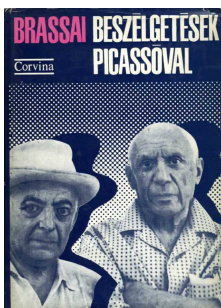
Solymár István: Picasso. *Nagy Világ*, 1967/6.



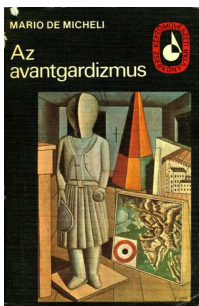
Körner Éva: *Picasso*. A művészet kiskönyvtára 26. Corvina Kiadó, Budapest, 1968., 1974.



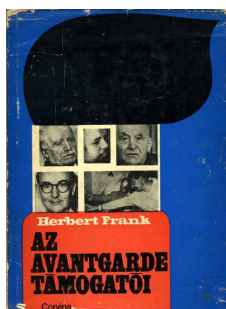
Read, Herbert: *A modern szobrászat*. Corvina Kiadó, Budapest, 1968. (A Concise History of Modern Sculpture. Thames & Hudson, London, 1964.) – kubizmus, kb. 55-81.



Brassai: *Beszélgetések Picassóval*. A szerző 53 fényképével, Illyés Gyula bevezetőjével. Corvina Kiadó, Budapest, 1968.



Micheli, Mario de: *Az avantgardizmus*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1969. (2. kiad), – 7. A kubista tanulság, 182–208.



Frank, Herbert: *Az avantgarde támogatói*. Műkereskedők, műbírák, műpártolók. Corvina Kiadó, Budapest, 1969. (Eredeti cím: Die das Neue nicht fürchten. 1964.)

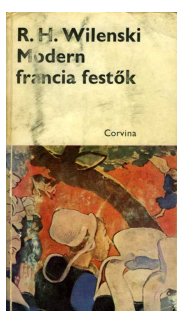
7. fejezet: A Rue Vignon-i védő és pártfogó [Daniel Henry Kahnweiler], 128-149.

8. fejezet: Az ember, aki a művészetből él [Wilhelm Uhde], 150-161.

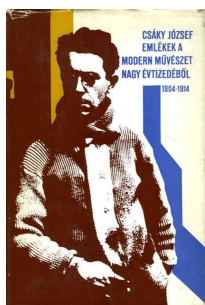
9. fejezet: Menedzsrek és impresszáriók [t. k. Herwarth Walden], 162-180.



Otto Gutfreund és a cseh kubista művészet. Kiáll. kat. Szerkesztette: Sinkovits Péter. Műcsarnok, Budapest, 1971.



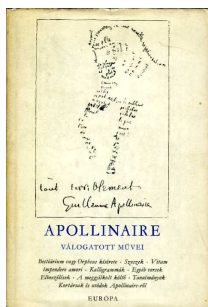
Wilenski, R. H.: *Modern francia festők*. Művészet és elmélet. Corvina Kiadó, Budapest, 1972. – III–IV. felvonás: 1904–1914–1937



Csáky József: *Emlékek a modern művészet nagy évtizedéből (1904-1914)*. Corvina Kiadó, Budapest, 1972.

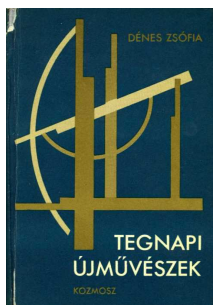


Kassák Lajos (Pán Imre közreműködésével): *Az izmusok története*. Magvető Kiadó, Budapest, 1972. 46–61. Új kiadása: Kassák Lajos – Pán Imre: *Izmusok: a modern művészeti irányok története*. [A jelen kiadást gondozta és az utószót írta: Csaplár Ferenc.] Napvilág, Budapest, 2003.

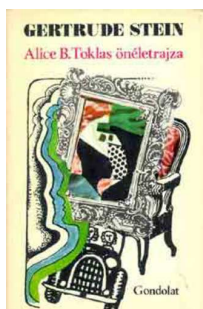


Apollinaire, Guillaume: A kubista festők [etc]. (Fordította: Réz Pál.) In: *Guillaume Apollinaire válogatott művei*. Válogatta: Réz Pál. Európa Könyvkiadó, 1973. 555–570.

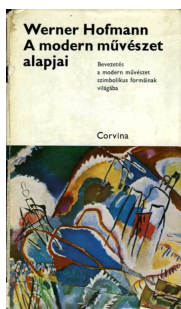
Németh Lajos: Picasso. *Nagy Világ*, 1973/6.



Dénes Zsófia: *Tegnapi újművészek*. Kozmosz könyvek. Budapest, 1974.



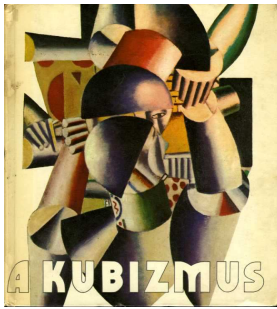
Stein, Gertrud: *Alice B. Toklas önéletrajza*. Gondolat, Budapest, 1974.



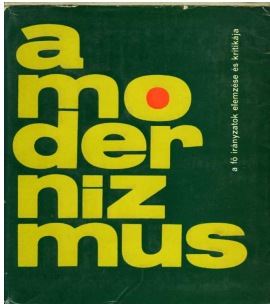
Hofmann, Werner: *A modern művészet alapjai. Bevezetés a modern művészet szimbolikus formáinak világába*. Corvina Kiadó, Budapest, 1974. 216–232.



A modern festészet lexikona. Corvina Kiadó, Budapest, 1974.



A kubizmus. Válogatás a mozgalom dokumentumaiból. Az előszót, az összekötőszövegeket írta, a szemelvényeket és a képeket válogatta: Gera György. Szerkesztette: Székely András. Gondolat, Budapest, 1975.
A forrásközlésekben számos fordítási hiba, betoldás, etc. található. Fokozott éberséggel forgassuk!



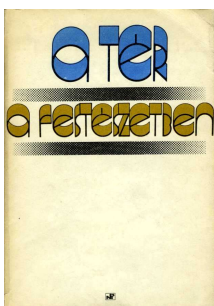
A modernizmus. A fő irányzatok elemzése és kritikája. Szerkesztette: V. V. Vanszlov, J. D. Kolpinskiy. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1975. – M. Lifsic- L. Rejngardt: *A kubizmus*, 49–130.



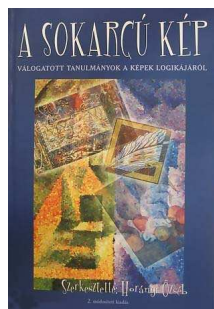
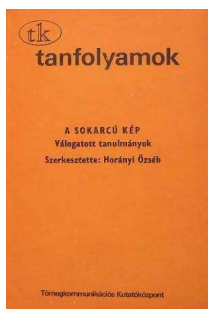
Léger, Fernand: *A festő szeme.* Gondolat, Budapest, 1976.



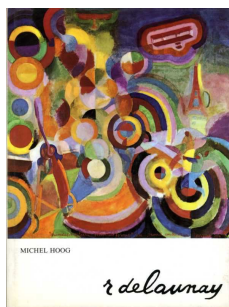
Nagy Ildikó: *Archipenko.* A művészet kiskönyvtára 132. Corvina Kiadó, Budapest, 1980.



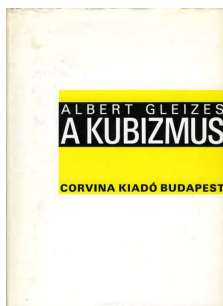
Brunet, Christian: Braque és a tér (Részlet). In: *A tér a festészetben.* Szöveggyűjtemény. Válogatta és szerkesztette: Mezei Ottó. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, é. n. [1980-as évek]



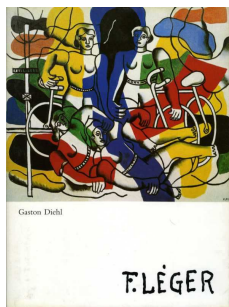
Jaakko K. Hintikka: A fogalom mint látvány: a reprezentáció problémája a modern művészetben és a modern filozófiában. In: *A sokarcú kép. Válogatott tanulmányok*. Szerkesztette: Horányi Özséb. Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1982. 100–114. Újra közzéve in: *A sokarcú kép. Válogatott tanulmányok a képek logikájáról*. Szerkesztette: Horányi Özséb. (2. módosított kiadás.) Typotex, Budapest, 2003. 149–170.



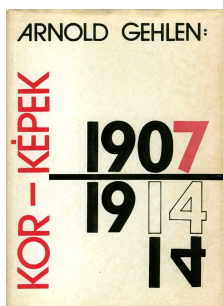
Hoog, Michel: *Robert Delaunay*. Corvina Kiadó, Budapest, 1983.



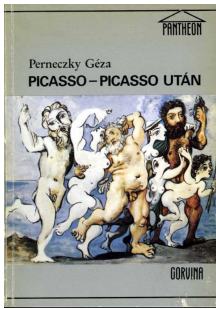
Gleizes, Albert: *A kubizmus*. A szerkesztő előszavával és Eberhard Steneberg utószavával. A magyar kiadás utószavát Hegyi Lóránd írta. Corvina Kiadó, Budapest, 1984.



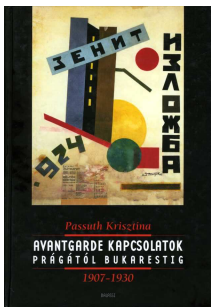
Diehl, Gaston: *F. Léger*. Corvina Kiadó, Budapest, 1985.



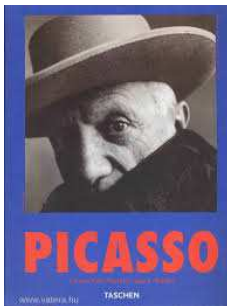
Gehlen, Arnold: *Kor-képek. A modern festészet szociológiája és esztétikája*. Gondolat, Budapest, 1987. (Ford. Bendl Júlia.)
– III. rész: *A kubizmus rejtélye*, 107–105.



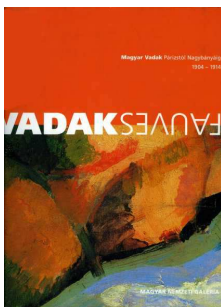
Perneczky Géza: *Picasso – Picasso után*. Corvina Kiadó, Budapest, 1989.



Passuth Krisztina: *Avantgarde kapcsolatok Prágától Bukarestig 1907–1930*. Balassi Kiadó, Budapest, 1998.
– cseh kubizmusról, 9–37.



Warncke, Carsten-Peter: *Pablo Picasso 1881-1973. I-II*. Taschen/Vince Kiadó, 2004.



Flam, Jack: Fauvizmus, kubizmus és az európai modernizmus. In: *Magyar Vadak Párizstól Nagybányáig 1904-1914. / Hungarian Fauves from Paris to Nagybánya 1904-1914*. Exh. Cat. Magyar Nemzeti Galéria / Hungarian National Gallery, Budapest, 2006. 37–46.