

Szakedolgozat = szakdolgozat

BA, MA és osztatlan képzéses hallgatók szakdolgozati konferenciája

Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézet idén harmadik alkalommal biztosít bemutatkozási lehetőséget hallgatóinak szakdolgozataik bemutatására. Az előző évek gyakorlatával ellentétben az idei konferencián az alapképzést befejező hallgatókon kívül, a mesterképzésben és az osztatlan képzésben résztvevő hallgatók is ismertetik szakdolgozatukat. A 12 perces előadásokból felépülő tematikus blokkokat (1–9.) 10 perces vita követi, a témavezetők részvételével. A középkortól egészen a jelenkorig terjedő időszakot lefedő előadások nyilvánosak, minden érdeklődőt szeretettel várunk.

ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

2016. május 17–18., 9 óra

1088 Budapest

Múzeum krt. 6–8.

1. emelet, 112-es, „Fülep Lajos” terem

Május 17., kedd

09.00–09.10

A konferencia résztvevőinek köszöntése: Rényi András

1. szekció: Középkor – Reneszánsz – barokk

Szekcióvezető: Eörsi Anna

09.10–09.22

Somogyvári Virág (MA): *Zsigmond-kori csontnyergék a Magyar Nemzeti Múzeumban* (Témavezető: Eörsi Anna)

09.25–09.37

Somogyi Lili (BA): *Heródes lakomája ikonográfiája a reneszánszban* (Témavezető: Eörsi Anna)

09.40–09.52

Nagy Tamara (BA): *I. Erzsébet képmásai a spanyol armada legyőzése után* (Témavezető: Ágoston Julianna)

09.55–10.07

Sabo Katalin (BA): *A 16. századi monasztikus reform könyvművészete. Liturgikus könyvek Tolnai Máté használatában* (Témavezető: Takács Imre)

10.10–10.22

Kuti Alexandra (BA): *Fogadalmi emlékek a 17. és 18. századi Magyarországon: Mária-oszlopok* (Témavezető: Kelényi György)

10.25–10.35

Vita

10.35–11.00

Szünet

2. szekció: 19. század

Szekcióvezető: Gosztonyi Ferenc

11.00–11.12

Prágai Adrienn (BA): *Művészszerp és romantika. Szále István festő baráti levelezésének kontextusában*
(Témavezetők: Gosztonyi Ferenc, Veszprémi Nóra)

11.15–11.27

Boda Bianka (BA): *Munkácsy Mihály népi életképei* (Témavezető: Gosztonyi Ferenc)

11.30–11.42

Szüle Dóra (BA): *Tóth László: „Szépség, pénz, szellem”, 1894* (Témavezető: Gosztonyi Ferenc)

11.45–11.57

Borbély Adél (BA): *Franz von Stuck: „A szifnx csókja”, 1895, SzMM* (Témavezető: Szőke Annamária)

12.00–12.10

Vita

12.10–12.30

Szünet

3. szekció: A 20. század első fele, I.

Szekcióvezető: Ordasi Zsuzsa

12.30–12.42

Szliva Anikó (BA): *Egy épület újjászületése. A Laffert-kúria Dunaharasztn* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

12.45–12.57

Kádár Dávid (BA): *Az Erzsébet sugárút építése Budapesten* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

13.00–13.12

Kovács László Pál (BA): *Medgyaszay István modernizmusa Ybl Miklós klasszikus színházában - a budapesti Operaház* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

13.15–13.27

Balassa Tímea (BA): *A modern építészet néhány példája Sopronban* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

13.30–13.42

Erdei-Melis Adél (BA): *A vasbeton elégiája – August Perret és a Théâtre des Champs-Élysées* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

13.45–15.55

Vita

13.55–14.35

Ebédészünet

4. szekció: A 20. század első fele, II.

Szekcióvezető: Passuth Krisztina

14.35–14.47

Csaba Krisztina (BA): *Kassák Lajos – Moholy-Nagy László: „Új művészek könyve”, 1922* (Témavezető: Gosztonyi Ferenc)

14.50–15.02

Gucsá Magdolna (MA): *Szittyá Emil – közelítési kísérletek egy fragmentált életműhöz* (Témavezető: Passuth Krisztina)

15.05–15.17

Szilágyi Dorottya (BA): *A fotogram szerepe Kepes György életművében* (Témavezetők: Orosz Márton, Szőke Annamária)

15.20–15.32

Ódry Emese (BA): *Breuer Marcell csőszéke* (Témavezető: Keserü Katalin)

15.35–15.45

Vita

5. szekció: A 20. század első fele, III.

Szekcióvezető: Gosztonyi Ferenc

15.45–15.57

Völgyi Anna (MA): *Lyka Károly két világháború közötti munkássága* (Témavezető: Gosztonyi Ferenc)

16.00–16.12

Ninausz Anna (BA): *Lesznai Anna meseillusztrációi* (Témavezető: Gosztonyi Ferenc)

16.15–16.27

Kovács Laura (BA): *Középkori templom a 20. században: Árpádházi Szent Margit templom a Lehel téren* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

16.30–16.40

Vita

Május 18., szerda

6. szekció: A 20. század második fele, I.

Szekcióvezető: Szőke Annamária

09.00–09.12

Dillmann Vanda: *Korniss Dezső: „Illuminációk”* (Témavezető: Passuth Krisztina)

09.15–09.27

Cseh Anna (BA): *Tom Wesselmann: „Tájkép, No. 4”, 1965, Ludwig Múzeum – KMM, Budapest* (Témavezető: Szőke Annamária)

09.30–09.42

Debrődi Boglárka (BA): *Maurer Dóra munkássága az 1960-as években. Különös tekintettel a Hatvany Lajos Múzeumban található grafikára* (Témavezető: Szőke Annamária)

09.45–09.57

Molnár Szilvia: *Szentjóby Tamás művészete. Az 1965–1975 közötti alkotói periódus magyarországi recepciótörténete* (Témavezető: Szőke Annamária)

10.00–10.12

Kovács Kata: *Az Iparterv generáció műveinek megjelenése a műkereskedelemben* (Témavezető: Szőke Annamária)

10.15–10.25

Vita

10.25–10.40

Szünet

7. szekció: A 20. század második fele, II.

Szekcióvezető: Keserü Katalin

10.40–10.52

Lipusz Lilla (BA): *Drozdik Orsolya performansz-művészete az 1970-es években* (Témavezető: Szőke Annamária)

10.55–11.07

Kovács Ágnes (BA): *Schmal Károly fotósorozatai a hetvenes években, különös tekintettel 1979-es „Megszakítás nélkül” című művére* (Témavezető: Szőke Annamária)

11.10–11.22

Dankó Réka (BA): *Erdély Miklós: Létrás fotogram, 1982, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum* (Témavezető: Szőke Annamária)

11.25–11.37

Muszta Dávid (BA): *Megyik János fastruktúrái* (Témavezető: Rényi András)

11.40–11.52

Bokor Katalin: *Az irónia megjelenési formái a '80-as évek magyar képzőművészetében* (Témavezető: Keserü Katalin)

11.55–12.05

Vita

8. szekció: A 20. század második fele, III.

Szekcióvezető: Rényi András

12.05–12.17

Huth Július (MA): *A Műcsarnok a kilencvenes években. Kiállítások és kiállításviták* (Témavezető: Szőke Annamária)

12.20–12.32

Lászlóné Takács Ágnes (MA): *Mester és tanítvány-kapcsolat Péli Tamás, Szentandrassy István, ifj. Kunhegyesi Ferenc művészetében* (Témavezető: Rényi András)

12.35–12.47

Bódióvá Katarína (BA): *Németh Ilona: „Padló-sorozat”: „Padló I–VI.”, 1996–2001* (Témavezető: Szőke Annamária)

12.50–13.02

Kantár Kristóf (BA): *Modern építészet Révkomáromban – Európa-udvar* (Témavezető: Ordasi Zsuzsa)

13.05–13.15

Vita

13.15–13.30

Szünet

9. szekció: A 20. század második fele IV.

Szekcióvezető: Rényi András

13.30–13.42

Medve Zsuzsa (BA): *Szakralitás a kortárs magyar művészetben: Mátrai Erik* (Témavezető: Rényi András)

13.45–13.57

Radics Anna (BA): *A budapesti street art* (Témavezető: Rényi András)

14.00–14.12

Fehér Boldizsár (BA): *A játékként értelmezett művészet* (Témavezető: Rényi András)

14.15–14.27

Szőke Tímea (BA): *A ljubljanoi Arteast 2000+ gyűjtemény* (Témavezető: Szőke Annamária)

14.30–14.42

Salgó Viktória (MA): *Múzeumpedagógiai lehetőségek kortárs művészeti múzeumokban* (Témavezető: Szőke Annamária)

14.45–14.55

Vita

Zárszó
