

BBN-MŰV-311/b: Forrásismeret (középkor)

A kép legitimitásának kérdése a középkori nyugati teológiában

Reginald Pecock: Repressor over much blaming of the clergy

2007. október 9., Petrus Lombardus, Philippus Cancellarius és a képtisztelet kérdésének patrisztikus alapszövegei

## Irodalom

Bougerol, Jacques-Guy: The Church Fathers and the Sentences of Peter Lombard, in: *The Reception of the Church Fathers in the West: From the Carolingians to the Maurists*, szerk. Backus, Irena, Leiden–New York–Köln 1997, 113–164.

Colish, Marcia L.: *Peter Lombard*, I–II. (Brill Studies in Intellectual History, 41), Leiden 1994

Ghellinck, Joseph de: *Le mouvement théologique du XIIe siècle* (1914) (Museum Lessianum, Section historique, 10), Bruges–Bruxelles–Paris 1948<sup>2</sup>, 335–346.

Grabmann, Martin: *Die Geschichte der scholastischen Methode*, I. Freiburg i. Br. 1909, 111–113.

Landgraf, Artur: Der Kult der menschlichen Natur Christi nach der Lehre der Frühscholastik, in: *Scholastik* 12 (1937), 361–377, 498–518.

Minges, Parthenius: Zum Gebrauch der Schrift „De fide orthodoxa” des Joh. Damascenus in der Scholastik, in: *Theologische Quartalschrift* 96 (1914), 225–247.

Pascher, Joseph: ‚Servitus religiosa’ seit Augustinus, in: *Festschrift Eduard Eichmann zum 70. Geburtstag*, szerk. Grabmann, Martin – Hofmann, Karl, Paderborn 1940, 335–352.

Rengstorf, Karl Heinrich: δοῦλος, ..., δουλεία, ..., in: *Theological Dictionary of the New Testament* (1933–1979), szerk. Kittel, Gerhard, 1964–1974, II, 261–281.

Schmitt, Jean-Claude: De Nicée II à Thomas d’Aquin: l’émancipation de l’image religieuse en Occident (1987), in: Uő.: *Le corps des images: essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris 2002, 63–95, 370–374.

Strathmann, Hermann: λατρεύω, λατρεία, in: Kittel: i. m., IV, 58–65.