ELTE BTK Művészettörténeti Intézet

2015. őszi félév

Takács Imre

**MÜV- 280 MAGYAROROSZÁGI MŰVÉSZET 1000-1526**

***Kötelező irodalom:***

*Galavics Géza – Marosi Ernő – Mikó Árpád – Wehli Tünde:* A magyar művészet a kezdetektől 1800-ig. Corvina Kiadó, 2001, 9–283.

*Marosi Ernő*: A romanika Magyarországon. Budapest, 2013.

*Marosi Ernő:* A gótika Magyarországon. Budapest, 2008.

***Tájékozódáshoz ajánlott további irodalom (a képanyag ismerete kötelező):***

*Gerevich Tibor*: Magyarország románkori emlékei. Budapest, 1938.

# *Radocsay Dénes*: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest, 1955.

# *Balogh Jolán*: Művészet Mátyás király udvarában. I-II. Budapest, 1966.

*Radocsay Dénes*: A középkori Magyarország faszobrai. Budapest, 1967.

*Tóth Melinda:* Az Árpád-kori falfestészet (Művészettörténeti Füzetek 9.) Budapest 1974.

*Kovács Éva*: Árpád-kori ötvösség. Budapest, 1974.

Árpád-kori kőfaragványok Kiállítási katalógus. Szerk. *Tóth Melinda–Marosi Ernő*, Székesfehérvár 1978.

*Kovács Éva – Lovag Zsuzsa*: A magyar koronázási jelvények. Budapest, 1980.

*Marosi, Ernő*: Die Anfänge der Gotik in Ungarn. Esztergom in der Kunst des 12.-13. Jahrhunderts. Budapest, 1984.

A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. Szerk. *Mojzer Miklós*. Budapest 1984.

###### Pannonia Regia. Művészet a Dunántúlon 1000–1541. Szerk. *Mikó Árpád – Takács Imre.* Budapest 1994.

###### Paradisum Plantavit. Bencés monostorok a középkori Magyarországon. Szerk. *Takács Imre*. Pannonhalma 2001.

Gotika. Szerk. *Buran, Dusan* et alia. Bratislava, 2003.

*Papp Szilárd*: A királyi udvar építkezései Magyarországon 1480–1515, Budapest 2005.

Sigismundus rex et imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában 1387-1437. Szerk.: *Takács Imre*. Mainz, 2006.

*Tóth Sándor*: Román kori kőfaragványok a Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményében. (A Magyar Nemzeti Galéria szakkatalógusai I/1) Sorozatszerk. *Jávor Anna*, Szerk. *Mikó Árpád*, Budapest 2010.