

## Helyszíni gyakorlat – Középkor

Tárgykód	BBN-MŰV-310/c
Időpont	Csütörtök, 16.00–17.30
Helyszín	BTK MUK 6-8 I/110 és terep
Oktató	Kusler Ágnes (agnes.kusler@gmail.com)

A szeminárium két részre tagolódik: a szemeszter első felében a legfontosabb középkori gyűjteményeket tekintjük meg szakmai vezetések keretében,<sup>1</sup> az őszi szünetet követő alkalmakon pedig a Magyar Nemzeti Galéria középkori állandó kiállításában a hallgatók prezentációi kerülnek sorra.

### Menetrend

1. 9.10.  
**Bevezetés, óramegbeszélés (MUK 6-8 I/110)**
2. 9.17.  
**Magyar Nemzeti Galéria**  
Gótikus táblaképek és faszobrok  
Késő gótikus szárnyasoltárok
3. Kirándulás keretében: 9.26.  
**Pannonhalmi Főapátság, Apátsági Múzeum**  
Szent Benedek és a bencés spiritualitás (időszaki kiállítás)  
Pannonhalmi Főapátsági gyűjtemények
4. 10.1.  
**Magyar Nemzeti Múzeum**
5. Kirándulás keretében: 10.10.  
**Esztergomi Keresztény Múzeum**
6. 10.15.  
**Budapesti Történeti Múzeum**
7. 10.22.  
**Magyar Nemzeti Galéria**  
Restaurátor műhely
  
- 10.29.  
*Őszi szünet*

---

<sup>1</sup> A vidéki múzeumok – Pannonhalma és Esztergom – megtekintésének pontos időpontját és az utazás részleteit az első alkalommal (09.10) egyeztetjük. Az utazási költségeket a [HÖK Kulturális pályázatának](#) keretében tudjuk visszatéríteni.

- 8–12. 11.5., 11.12., 11.19., 11.26., 12.3.  
Hallgatói előadások  
**Magyar Nemzeti Galéria**
13. 12.10.  
**Összefoglalás, értékelés (MUK 6-8 I/110)**

### **A teljesítés feltételei**

- *Jelenlét*

A szemináriumon a megjelenés kötelező, legfeljebb 3 – lehetőség szerint előzetesen egyeztetett –hiányzás megengedett.

- *Prezentáció*

A szemeszter második felében a kurzus összes hallgatója egy, az előzetes jegyzékből kiválasztott, a Magyar Nemzeti Galéria állandó középkori kiállításán található műtárgy elemzését végzi el a kiállításban. *A prezentáció időtartama 30 perc, azaz nagyjából 7-8 előre megírt oldal.* Az előadások előzetes leadása nem kötelező, ugyanakkor *az őszi szünet előtti utolsó óráig (10.22) minden hallgatónak le kell adnia az előzetes bibliográfiáját.*

A prezentációk tartalmi követelményei:

- a műtárgy fizikai bemutatása, proveniencia, restaurálások,
- a műtárgy kutatástörténetének bemutatása,
- a tárgyalt ikonográfiai típus meghatározása,
- stíluskritikai elemzés,
- kontextuselemzés, analógiák bemutatása.

- *Szemináriumi dolgozat*

A prezentációk során megfogalmazott kritikai észrevételek fényében megírt végleges szemináriumi dolgozatok leadási határideje az utolsó óra (12.10). A dolgozatok formai követelményei megegyeznek a tanszéken előírtakkal (1,5 sorköz, Times New Roman 12pt, 2,5 cm margó), terjedelme minimum 7 oldal.

A hivatkozások formázásához használható segédletek:


- [http://arthist.elte.hu/s\\_EG\\_cimleiras\\_1.pdf](http://arthist.elte.hu/s_EG_cimleiras_1.pdf)
- [http://arthist.elte.hu/show.php?id=s\\_EA&doc=utm](http://arthist.elte.hu/show.php?id=s_EA&doc=utm)

MENETREND:


### 11. 5.

**Helyszín:** MNG, Gótikus faszobrok és szárnyasoltárok

Kátai Orsolya:

	<p>Hans Siebenbürger: <i>Szent Eligius Chlotár király előtt ismeretlen helyről</i> 1470 k. tempera, fa, 73 × 48 cm ltsz.: 92.19M</p>
---	--


Vizi Erzsébet:

	<p><i>Madonnák a toporci Szent Fülöp és Jakab-templomból</i> 1340-1350 k. faszobor, M: 115,5 cm ltsz.: 55.900  1420 k. faszobor, M: 139,5 cm ltsz.: 57.15.M</p>
--	---


### 11. 12.

**Helyszín:** MNG, Gótikus faszobrok és szárnyasoltárok

Bedey Boglárka:

	<p><i>Madonna-szobor Darnay Kálmán gyűjteményéből, Tüskevárról (?)</i> 1470 k. festett, aranyozott nyárfa, M: 133,5 cm ltsz.: 52.640  Hans Multscher: <i>Madonna-szobor</i> 1450–1460 k. festett hársfa, M: 172 cm ltsz.: 84.2</p>
---	--

Varga Nóra:

	<p><i>Várandós Mária (Maria Gravida) a németújvári Batthány-gyűjteményből</i> 1410 k. tempera, fa, 89 × 78 cm ltsz.: 52.656</p>
---	---


**11. 19.**

**Helyszín:** MNG, Tróterem

Szaluter Eszter:

	<p><i>Szt. Márton, Ev. Szt. János és Szt. Miklós oltár a cserényi Szent Márton-templomból</i> 1483 ltsz.: 3279</p>
--	--


Szabó Viola:

	<p>MS mester: <i>Vizitáció (és a selmecebányai Szűz Mária-templom egykori főoltára)</i> 1506 tempera, fa, 140 × 94,5 cm ltsz.: 2151</p>
---	---

**11. 26.**

**Helyszín:** MNG, Gótikus faszobrok és szárnyasoltárok

Kerecsanin Dalma:

	<p><i>Szenháromság a Taxis család gyűjteményéből 1450 k.</i> tempera, fa, 64,5 × 51,5 cm ltsz.: 52.568</p> <p>GH mester: <i>Szenháromság, a mosóci Szenháromság-templom főoltárának középképe</i> 1471 tempera, fa 137 × 107 cm ltsz.: 52.645</p>
---	---


Tóth Lili:

	<p><i>A lipótszentmáriai Szűz Mária-templom egykori főoltára</i> 1450–1460 ltsz.: 55.890</p>
--	--

**12. 3.**

**Helyszín:** MNG, Tróterem

Csajková Erika:

	<p><i>Mária Magdolna Mennybevitele-oltár a berki Szent Katalin-templomból</i> 1480–1490 k. ltsz.: 55.901</p>
---	--

Szántó Julianna:



*A kisszebeni Keresztelő Szent János-templom  
főoltára*  
1490 k.  
ltsz.: 3916