

Az ELTE BTK Művészettörténeti Intézetében őrzött szakdolgozatok, doktori disszertációk, PhD disszertációk listája

FONTOS INFORMÁCIÓ:

Szakdolgozatot és doktori disszertációt az intézeti könyvtárban csak helyben lehet használni. Ezek fénymásolására vagy fotózására nincs lehetőség.

A 10 éven belül írt munkák csak a szerző engedélyével tekinthetők meg (megkérjük az érdeklődőket, hogy személyesen vegyék fel a kapcsolatot a szerzővel és kérjék meg őt, hogy küldje el beleegyezését a tanszéki könyvtár e-mail címére: mi_konyvtar@btk.elte.hu

0001

John Herta: A várbeli barokk és klasszicizáló polgári építkezés, 1948
szakdolgozat

0002

Babura László: Pest-budai barokk festészet, 1948
doktori

0003

Borsos Béla: A régi magyar üveg, 1948
doktori

0004

Végh Katalin: Zemplényi Tivadar, 1948
doktori

0005

Kopunovics Béláné Lantos Flóra: A magyar ónöntés művészete, 1948
doktori

0006

Pipics Zoltán: A magyarországi kehely stílustörténete, 1948
doktori

0007

Munkácsy Piroska: Ikonosztáz, 1947
doktori

0008

Kaposy Veronika: Szimbolizmus a román kori magyar művészetben, 1947
doktori

0009

F. Ember Mária: Képrestaurálás, 1948
doktori

0010

Beczkóy Józsefné Révész Ágnes: A debreceni Református Kollégium, é. n.
doktori

0011

Lenkei Andorné: Barokk korszakok a művészettörténetében, 1946
doktori

0012

Hazay Judith: Francia hatás a középkori magyar művészetben, é. n.
doktori

0014

Szabados Béláné Jóna Andrea: A magyar tájképfestészet a középkortól a 19. századig, é. n.
doktori

0015

Vattai Erzsébet: Cseh-magyar művészeti kapcsolatok a középkorban, 1948
doktori

0016

Vértes István: A francia festészet szelleme a gótika korában, é. n.
doktori

0017

Dobrzyniecki Krisztina: A budai német biedermeier, 1944
doktori

0018

Székács Györgyné Haász Edit: A bányavárosok művészete a középkorban,
szakdolgozat

0019

Nagy Zsuzsa: A modern magyar könyvillusztráció, é. n.
doktori

0020

Jacobi Mária: Antik és későantik textilművészet, 1948
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0021

Muraközy Nóra: A Gödöllői Iskola és a preraffaeliták, 1948
doktori

0022

Gallwitz Ferenc: Zsolnay kerámia, 1948
doktori

0023

Szöke Sándorné Schönberg Rózsi: A ferencrendiek Buda Országúti temploma és zárdája,
1948
doktori

0024

F. Tombor Ilona: Kalotaszegi templomok festett asztalosmunkái, 1945
doktori

0025

Szabó Erzsébet: A ferencrendiek Budapest-belvárosi temploma és rendháza, 1945
doktori

0026

H. Császár Éva: A csendéletfestészet, 1946
doktori

0027

Malczyk Erazm: A lengyel renaissance magyar kapcsolatai, 1949
doktori

0028

Arady Kálmán: Ex libriseink a mohácsi vésztől 1900-ig, é. n.
doktori

0029

Szabó Mária: A bolognai barokk szobrászat, é. n.
doktori

0030

Lencz Sarolta: A 19. század olasz festészetének hatása a magyar festészetre, 1948
doktori

0031

Ormos Imre: Kertművészet és esztétika, 1944
doktori

0032

Végyvári Alajos: Sümeg műemlékei, 1948
doktori

0033

P.Fenyvessy Jeromos: Fontosabb magyar domonkos műemlékeink, é. n.
doktori

0034

Schwartz Ernő: Odiszeusz ábrázolások az ókeresztény művészetben, 1948
doktori

hiány

0036

Kertai Tiborné Friedrich Klára: Troyler József, 1948
doktori

0037

Boócz Margit: A magyar kályhás mesterek művészete, 1948
doktori

0038

Kiss Pál: Dósa Géza, 1946
doktori

0039

Tolnay Károly: Megjegyzések a Mona Lisához,
Megjegyzés: Tolnay Károly cikkének fordítása, eredetileg megjelent: Revue de l'art 1952 1.
sz. Ford.: Gerlótei Jenő

0040

Székely Zoltán: Kernstok Károly, 1948
doktori

0041

Károlyi Zsigmond: Az akvarell a 19. század első felének magyar festészetében, 1948
doktori

0042

Radán György: Pécsi barokk művészet, 1948
doktori

0042/b

Kiss Sándor: A magyar plakátművészet a két világháború között, 1957
szakdolgozat

0043

Horváth Miklós: A magyar történelmi templomépítészet, 1946
doktori

0044

Pax et Bonum jelige: Marosvásárhely műemlékei, é.n.
Megjegyzés: tudományos diákköri dolgozat (?)

0045

Bíró Stefánia Istvánka: A müncheni renaissance, 1945
doktori

0046

Domonkos Imre: Árkay Aladár, 1944
doktori

0047

Böhm Krisztina: Olasz írott források magyar művészeti vonatkozásai, 1947
doktori

0048

Borhegyi István Ferenc: A magyar művészi élet Kazinczy korában, 1946
doktori

0049

Nagy Klára: A magyar arcképfestészet, 1947
doktori

0050

P. Gyéressy Béla Ágoston: Pálos faragóművészek, 1945
doktori

0051

Rassay Márta: Magyar vonatkozású olasz emlékérmek, 1946
doktori

0052

Josef Bodonyi: Entstehung und Bedeutung des Goldgrundes in der Späetantiken
Bildkomposition, 1932
doktori

0053

Mihály Ida: A tájképfestés kezdetei Magyarországon, 1952.01.01.
Szakdolgozat

0054

Nemes József: Orosz művészet, 1946
doktori

0055

Badal Mária: Ókeresztény emlékek Ostiában, 1945
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0056

Thomas Edit: Római villák Pannóniában, 1948
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0057-0058.

Fitz Jenő: A Szőny-sörházkeri temető. Hercules emlékek Pannóniában. , 1947
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0059

Domán István: Jónás próféta történetének ábrázolásai az ókeresztény emlékeken, é. n.
Megjegyzés: két példányban található meg

0060

Szirtes László: Dániel próféta az ókeresztény művészetben, é. n.
Megjegyzés: két példányban található meg

0061

Barkóczy L.: Brigetio, 1948

szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0062

Houtsmann L.: Bizánci történetírók antik görögöknél, é. n.

szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0063

Sasvári Lajos: Vasszerszámok Pannóniában, 1948

szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0064

Kecskés Erzsébet: A Tudományos Gyűjtemény első évtizede, 1948

doktori

0065

Fenyvesi Margit: Vahot Imre élete és munkássága, 1947

doktori

0066

Kelecsényi Ákos: A nagyszombati egyetem barokk szellemisége az egykorú nyomtatványok alapján, é. n.

doktori

0067

Tóth János Aldemár: A pannonhalmi gazdálkodás története a 18. század derekán, 1947

doktori

0068

Szabó József: A Magyar Kamara és a szabad királyi városok kapcsolatai a 16. században, 1947

Megjegyzés: két példányban található meg

0069

Juhász Judit: 50 év Pest város történetéből, 1947

doktori

0070

Kovács Mária: Budapest délkeleti elővárosainak arculata, 1948

doktori

0071

Eperjessy Géza: Céhrendszer Magyarországon 1840-1848, é.n. [1948?]

Megjegyzés: E.G. történész, 1948-ban végzett történelem-latin szakon.

0072

Dévai Sarolta: Kiskunhalas életének és városképének fejlődése, 1948
doktori

0073

Horváth Gyula: A pápák koronaküldési joga, é. n.
doktori

0074

Ferenczy György Csaba: Kéziratos énekeskönyv a 19. század elejéről, é. n.
Megjegyzés: Ferenczy György Csaba ciszterci szerzetes; tanulmány és forráskiadás

0075

Punt Mária: Buda német vendéglőnevei, é. n.
doktori

0076

Füves Ödön: A bizánci udvari verses epithatamionok,
szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0077

Litterae falsae jelige: Oklevélkritika a középkori magyar királyi udvarban, é. n.
Megjegyzés: tudományos diákköri dolgozat (?)

0078

Szabó Dénes: A dömösi prépostság 1138/1329-i adománylevelének helynévanyaga, /Somogy-
tolnai centuriók/, 1943

0079

Tedeschi Mária: A német korai romantika szimbólumelmélete és gyakorlata, é. n.
doktori

0080/a, b, c

Garabán Miklós: Benvenuto Cellini, é. n.
Megjegyzés: három példányban található meg, beírva: „olasz nyelvű értekezésének rövid
kivonata;
mellékelve olasz nyelve: Benvenuto Cellini come lo vedo io [Benvenuto Cellini ahogyan én
látom]

0081

P. Hölvényi Olaf: A ciszterci gondolat a 12. században, é. n.
doktori

0082

Maksay László: A művészi kifejezés, 1944
Megjegyzés: Dolgozatok a Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem philosophiai
semináriumából 66. Budapest 1944.

0083

Desics Malvin Zsuzsanna: Batteux esztétikája, 1947

0084

Török Erik: A művész és a műalkotás R. M. Rilke gondolkodásában, é. n.
doktori

0085

Krivtásy-Szüts Péterné Horváth Nati: Iványi-Grünwald Béla, 1948
doktori

0086

Garamvölgyi Ervin: Útleírások Magyarországról a 18. században, é. n.
doktori

0087

Sipőczy Győző: Kik mit neveztek magyar romanticizmusnak, 1947
doktori

0088

Meller Péter: Mátyás király visegrádi díszkutja, 1946
doktori

0089

Csillag Pál: Pest és Buda neoklasszikus építésze, 1948
doktori

0090

Bolgár Kálmán: Adalékok a Országos Magyar Képzőművészeti Társulat működéséhez és történetéhez, 1951
szakdolgozat

0091

Bauer Jenő: Magyar plakátművészet, 1947
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0092

Bodnár Éva: Tornyai János, 1947
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0093

Rozványi Márta: Magyar festészet Nagybánya után, 1948
doktori

0094

Z. Lányi Vera: Fényes Adolf, 1948
doktori

0095

Lencz Sarolta: A 19. sz. olasz festészetének hatása a magyar festészetre, 1948
doktori

0096

Szabados Béláné Jóna Andrea: A magyar tájképfestészet a középkortól a 19. századig, é. n.

0097

Károlyi Zsigmond: Az akvarell a 19. század első felének magyar festészetében, 1948
doktori

0098

Brestyánszky Ilona: Székely Bertalan, 1946
doktori

0099

Ismeretlen szerző: Görögországban az utóbbi húsz év alatt eszközölt ásatások,
szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0100

Soós Gyula: A magyar kisplasztika története Ferenczy Istvántól 1945-ig, 1953
szakdolgozat

0101

Sarkadi Györgyné, Hárs Éva: A magyar művészeti kiállítások fejlődése, é. n.
szakdolgozat

0102

Benedek Klára: Hollósy Simonról, é. n.
szakdolgozat

0103

Mucsi András: Nyilasy Sándor szegedi festő élete és művészete, é. n.
szakdolgozat

0104

Frank János: A magyar karikatura 1867-1896, é. n.
szakdolgozat

0105

F. Mihály Ida: A tájképfestés kezdetei Magyarországon, 1952
szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0106

Cifka Péter: Magyar arcképszobrászat a 19. században, é. n.
szakdolgozat

0107

Frank Jánosné Heil Olga: Székely Bertalan monumentális alkotásai, é. n.

szakdolgozat

0108

Várhelyi Vanda: A 20. századi magyar bútorművesség története a felszabadulásig, é. n.
szakdolgozat

0109

Bolgár Kálmán: Adalékok az OMKT működéséhez és történetéhez, 1951
szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0110

Kissné Földes Katalin: A magyar színházi jelmez története 1790-1848-ig, é. n.
szakdolgozat

0111

Baránszky Jób László: Perlmutter Izsák, é. n.

0112

Kovács Gyula: Koszta József, 1955
szakdolgozat

0113

Wurst Edit: Dunaiszky Lőrincz, 1955
szakdolgozat

0114

Kéry Bertalan: A pápai keménycserépgyár története, 1955
szakdolgozat

0115

Kerényi Jenőné: Ligeti Miklós, 1955
szakdolgozat

0116

Mojzer Miklós: Építészet és szobrászat kapcsolatának kérdéseiről. A vidékiességről
(tanulmány) A magyar barok (!) építészet és szobrászat köréből, 1954 szeptember
Megjegyzés: két kötetben, a képkötet a nagy mérete miatt a D5C szekrényben.

0117

Joó Ferencné Tipecka Magdolna: A pesti Újvásártér, 1954
szakdolgozat

0118

Eszláry Éva: Fejezetek Pest-Buda 18. századi szobrászatának történetéből, é. n.
szakdolgozat

0119

Badál Ede: Árpádkori nemzetségi monostoraink, 1957
szakdolgozat

0120

Sallay Marianne: A vizsolyi református templom, 1956

Szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0121

Havas Lujza: A Szépművészeti Múzeum Modern Magyar Képtárának

gyűjteménygyarapodása a két világháború között,

szakdolgozat

0122

Ecsery Elemér: Mednyánszky László művészete az első világháborúban, 1957

Megjegyzés: értekezés

0123

Kuthy Sándor: Tallherr József, 1957

szakdolgozat

0124

Jakubik Anna: A mátraverebélyi templom, 1957

Szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0125

Bordácsné Haulisch Lenke: Székely Bertalan aktjai, 1957

szakdolgozat

0126

Bobrovsky Ida: Kovács Margit keramikus szobrászművész, 1957

Szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0127

Szántó Tibor: Szőnyi István, 1958

szakdolgozat

0128

Kiss Sándor: Magyar plakátművészet a két világháború között, 1958

szakdolgozat

0129

Gegelyffy András: Tanulmányok a ciszterciek árpádkori bélháromkúti apátsági templomának monográfiájához, 1958

szakdolgozat

0130

Molnár László: Gorka Géza, 1958

szakdolgozat

0131

Rimler Mária: 15. századi sienai mester Mária mennybevitele az esztergomi Kersztény Múzeumban, 1958
szakdolgozat

hiány

0133

Gyimesi Lajos: Fegyverművesség és a tűzfegyvereken lévő grafikus ábrázolások, 1959
Megjegyzés: polcon nem található

0134

Rév Lajosné: Watteau- különös tekintettel művészetének színházi vonatkozásaira, 1957
szakdolgozat

0135

Kontha Sándor: Zichy Mihály illusztrációi magyar szerzők műveihez, 1958
szakdolgozat

0136

B. Bernáth Mária: Stílusáramlatok a millenniumtól az első világháborúig a magyar festészetben, 1958
szakdolgozat

0137

Németh Annamária: Anjou-kori pecsétek,
szakdolgozat

0138

Batári Ferenc: Radnai Béla szobrász, főiskolai tanár élete és munkássága, 1958
szakdolgozat

0139

Jantsits Gabriella: Magyar orvosi könyvek illusztrációi 1574-1800, 1958
doktori

0140

Soltész Zoltánné: A magyarországi könyvdíszítés a 16. században, 1958
doktori

0141

Rózsa György: A magyar arcképmetszés legkiemelkedőbb mesterei a felvilágosodás idején és a reformkorban, 1958
doktori

0142

B. Baranyi Judit: Molnár C: Pál grafikája,
szakdolgozat

0143

Molnár Éva: A német tájképfestészet kezdetei, 1959
szakdolgozat

0144

Nékám Lajosné: A régi kőszegi patika, 1959
szakdolgozat

0145

Molnár Sándorné M. Schneider Éva: Illusztrátorok a 19. század végén, 1959
szakdolgozat

0146

Mojzer Miklós: Kalocsa és környékének 18. századi művészete, 1955
szakdolgozat

0147

Nagy Lajos: A modern mexikói falfestészet kialakulása, é. n.
szakdolgozat

0148

Láncz Sándor: Egry József, é. n.
szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0149

Boskovits Miklós: Piero della Francesca perspektívaelmélete különös tekintettel a 15. századi olasz művészetelmélettel való kapcsolataira, 1959
szakdolgozat

0150

Tímár László: Michelangelo és az „Utolsó ítélete”, 1957
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0151

Végh János: Árpádházi Szent Erzsébet ikonográfiája, 1959
szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0152

Urbach Zsuzsa: MS mester Vizitáció képe a 15. századi ikonográfiai fejlődés tükrében, 1960
szakdolgozat

0153

Párdányi Klára: Magyar viselet az Anjou-korban, 1960
szakdolgozat

0154

Vályi Gábor: Művészeti könyv és könyvművészet, 1959
szakdolgozat

0155

Veres Gáborné: Az akvarell a magyar festészetben és Horváth József munkássága, 1959
szakdolgozat

0156

Havas Valéria: A Tett és a Ma c. folyóiratok körül csoportosult művészek, 1961
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0157

Szigethy Ágnes: Középkori miniatúra festészetünk kompozíció típusainak kialakulása a
Képes Krónika alapján, 1961
szakdolgozat

0158

Kende Lászlóné Gábor Eszter: A két világháború közötti magyar építészet problémái, 1961
szakdolgozat

0159

Mikus Judit: A Dunaiszky család szerepe a 19. századi szobrászat fejlődésében, 1961
szakdolgozat

0160

Szerdahelyi Istvánné Passuth Krisztina: A Nyolcak művészete, 1961
szakdolgozat

0161

Molnár Vera: A középkori Magyarország centrális építészetének néhány kérdése, 1964
szakdolgozat

0162

Soós Klára: Fényes Adolf művészetének korai korszakai, 1962
szakdolgozat

0163

Horváth Teréz: A kompozíció kérdése a két világháború közötti magyar festészetben, 1963
szakdolgozat

0164

Nagy Ildikó: A modern magyar éremművészet tematikai problémái, 1963
szakdolgozat

0165

Philippe Clarisse: Czóbel Béla, 1962
szakdolgozat

0166

Pálosi Judit: XIX. század eleji köznemesi kúriák a Duna-Tisza közén, 1962
szakdolgozat

0167

Óvári Sándor: A magyar iparművészet helyzete és az Iparművészeti Társulat munkája 1885-1896, 1961
szakdolgozat

0168

Papp Gábor: Nagy István, 1962
szakdolgozat

0169

Prokopp Mária: Az esztergomi várkapolna freskói, 1962
szakdolgozat

0170

Kovács Péter Barnabás: A csoportkompozíció néhány problémája a XX. századi magyar szobrászatban , 1962
szakdolgozat

0171

Keszthelyi Ferencné, Osskó Katalin: Diana és Callisto, Diana és Acteoir mítoszának ábrázolási típusai a középkori és újkori festményeken és metszeteken ,
szakdolgozat

0172

Körösi Lászlóné, Kiss Nagy Éva: Pátzay Pál, 1963
szakdolgozat

0173

Kovalovszky Márta: Borsos Miklós művészete , 1962
szakdolgozat

0174

Szatmári Gizella: A Tanácsköztársaság művészetpolitikája,
szakdolgozat

0175

Dozvald János: Az emberábrázolás kérdései a magyar fotóművészetben, 1964
szakdolgozat

hiány

0177

Néray Katalin: A sárospataki római katolikus plébánia templom építéstörténete, 1964
szakdolgozat

0178

Szabadi Judit: A fantasztikum Goya grafikájában, 1964
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0179

Timár Árpád: Henszlmann Imre műkritikái és előzményei, 1964
szakdolgozat

0180

Péter Márta: A türjei nemzetségi monostor építéstörténete, 1964
szakdolgozat

0181

Rózsa Gyula: Sajtóharcok az új magyar művészetért. Napilapkritikák 1945-1950, 1964
szakdolgozat

0182

Szabó Katalin: Ferenczy Béni grafikái, 1964
szakdolgozat

0183

László Emőke: Endre Béla élete és művészete, 1964
szakdolgozat

0184

Vadászi Erzsébet: Szőnyi István grafikái, 1964
szakdolgozat

0185

Harangozó Márta: Vázlatok a képzőművészeti giccsről, 1965
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0186

Rusznay Irén: A modern lakáskultúra kérdései, 1964
szakdolgozat

0187

Horváth György: A két világháború közötti magyar villa-építészet modern törekvései, 1965
szakdolgozat

0188

Dér Rózsa: A magyarországi törökkori építészeti emlékek belső téralkotásának problémái,
1965
szakdolgozat

0189

Hajós Géza: Adatok a pécsi románkori székesegyház építéstörténetéhez, 1965
szakdolgozat

0190

Mendöl Zsuzsanna: Málnai Béla építész munkássága, 1965
szakdolgozat

0191

Dvorszky Hedvig: Az építészet és a társművészetek kapcsolatának kérdése az 1945 utáni magyar építészetben, 1965
szakdolgozat

0192

Ember Ildikó: Két világháború közötti portrészobrászat és Goldman György pályája, 1965
szakdolgozat

0193

Szinyei Merse Anna: Kerényi Jenő művészete, 1965
szakdolgozat

0194

Ury Endréné: A századforduló képzőművészeti kiállításai hazánkban,
szakdolgozat

0195

Zentai Loránd: A győri antifonálé (Adalékok a XV század végi cseh miniatúrafestészet történetéhez), 1965
szakdolgozat

0196

Hegedűs Éva: A delfti majolika és a kínai kék-fehér porcelán, 1965
szakdolgozat

0197

Urbach Zsuzsa: M. S. mester Vizitáció képének ikonográfiai problémái , 1963
doktori

0198

Telepy Katalin: Telepy Károly 1829-1906, é. n.
doktori

0199

Dominek György: A ráczalmási kehely, 1965
szakdolgozat

0200

Vayerné Zibolen Anna: Kisfaludy Károly festői munkássága és szerepe a kor művészeti életében, 1965
szakdolgozat

0201

Molnár Vera: Közép-európai körbe tartozó rotundák a középkori Magyarország területén ,
1964
doktori

0202

Láncz Sándor: A szocialista realizmus történetéből 1949-1956, é. n.
doktori

0203

Prokopp Mária: A Garam- és a Sajó-vidékének 14. századi falképei, 1967
szakdolgozat

0204

Romhányiné Ratkai Ida: Nagybörsöny középkori templomainak építéstörténete, 1967
szakdolgozat

0205

Galavics Géza: Megrendelő, művész és közönség egy 18. századvégi műalkotás körül, 1968
doktori disszertáció

0206

Teknős Péterné: Ferenczy Béni és művészetének hatása tanítványaira, 1967
Szakdolgozat

0207

Timár László: Michelangelo Utolsó Ítélete, 1955
szakdolgozat

0208

Pernecky Géza: Új képzőművészeti törekvések és azok tükröződése a századeleji magyar
kritikában, 1962
szakdolgozat

0209

Galavics Géza: Barokk kori történetszemlélet Dorffmeister István munkásságában, 1963
Szakdolgozat

0210

Mezei Ottó: Dési Huber István művészetéről,
szakdolgozat

0211

Hegedüs Gabriella: Goethe és a képzőművészet, 1964
szakdolgozat

0212

Wehli Tünde: Csatári Biblia, 1968
szakdolgozat

hiány

0214

Kovács Annamária: Az Esterházy-kincstár textilgyűjteménye, 1968
szakdolgozat

0215

Jankovich Júlia: Magyar főúri női díszviseletek a 17. században, 1968
szakdolgozat

0216

Faludy Anikó: A Krisztus fürdetése jelenet ikonográfiája a bizánci és nyugati művészetben, 1968
szakdolgozat

0217

Somogyi Ágnes: Református egyházi faépítészet az Erdőháton, 1968
szakdolgozat

0218

Varga Zsuzsa: Bacchiacca értékelése és a budapesti Keresztelő Szent János című kép ikonográfiája, 1968
szakdolgozat

0219

Beke László: Az ornamentika a középkori festészetben, 1968
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0220

Pusztai László: A művész és mecénás viszonya a 19. század első felében Magyarországon, é.
n.
szakdolgozat

0221

Török Gyöngyi: Adalékok a magyarországi középkori táblaképfestészet lengyelországi kapcsolataihoz: A mateóci oltár mesterének tevékenysége, 1968
szakdolgozat

0222

Gulyás Gyula: A magyar színházépítészet problematikája 1900-1939, 1968
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0223

Mravik László: A „giorgionismo” néhány kérdése, 1968
szakdolgozat

0224

Askercz Éva: Népi jellegű szobrászatunk a késő barokktól a 19. századig, 1962
szakdolgozat

0225

Pálosi Judit: 19. század eleji köznemesi kúriák a Duna-Tisza közén, 1962
szakdolgozat

0226/1-2

Rónai György: A magyarországi művésznevelés, é. n.
doktori disszertáció

0227

Végh János: 16. századi német festmények magyar gyűjteményekben, é. n.
szakdolgozat

0228

Tóth Melinda: A hidegségi templom román kori falképei, é. n.
doktori disszertáció

0229

Szabó Júlia: A magyar aktivizmus története, é. n.
szakdolgozat

0230

Lehőcz Mária: A magyar festészet 20. századi alkotásainak gyűjtése Pécsen, 1969
szakdolgozat

0231

Tamás István: A Magyar Nemzeti Múzeum 1920-1945 közötti gyűjteménygyarapítási politikájáról, 1969
szakdolgozat

0232

F. Jóry Judit: Az eszterházy- fertődi kastély történeti problémái és a késő barokk egyes kérdései Magyarországon, 1969
szakdolgozat

0233

Vén Zsuzsa: A magyar romantikus építészet stílusáramlatai Budapest 19. század közepi romantikus építészetén keresztül, 1970
szakdolgozat

0234

Földes Emília: Medgyaszay István, 1970
szakdolgozat

0235

Theisler György: A homlokzati díszítőművészet fejlődésének néhány sajátága a századforduló magyarországi építészetében, 1970
szakdolgozat

0236

Nyerges Edit Éva: Népi életképek a 17. századi spanyol festészetben, 1970
szakdolgozat

0237

Szabó Anna: Hans Hoffmann életrajzi oeuvre-katalógus vázlata, é. n.

szakdolgozat

0238

Czére Andrea: Egy mezzotinto metsző a 18. századi Angliában: John Raphael Smith, 1970
szakdolgozat

0239

Marczell Mária: A 15. századi budai miniátorműhely. A Filipetcz-pontifikálé,
szakdolgozat

0240

Tátrai Vilmos: Mitológiai témák a reneszánszban Andrea Mantegna, 1970
szakdolgozat

0241

Szentes Lajos: Hincz Gyula grafikai munkássága és könyvillusztrációi, é. n.
szakdolgozat

0242

Somogyi Árpád: A ráckevei gótikus szerb templom és falképei, é. n.
szakdolgozat

0243

Pusztai Gabriella: Az iparművészeti kritika helyzete és alakulása a 20. század elején, 1970
doktori disszertáció

0244

Gergelyffy András: Bélapátfalva műemléki topográfiaja, 1969
Megjegyzés: megjelent: Heves Megye műemlékei, Akadémiai Kiadó, 1969. disszertáció (?)

0245

Bibó István: Hofrichter József, 1970
doktori disszertáció

0246

Cséfalvay Pál: Gótikus szarvserlegek Magyarországon különös tekintettel az ún. Zsigmond király nagyobb serlegére, 1972
szakdolgozat

0247

Körber Ágnes: A jáki Szent György templom freskói, é. n.
szakdolgozat

0248

Szilágyi András: A középkori magyarországi ötvösség egy fejezete (a németjářfalvai úrmutató), é. n.
szakdolgozat

0249

Bozóky Edina: A csodás állatok és szörnyek a középkori mentalitásban, 1972

szakdolgozat

0250

Keserü Katalin: A Rippl-Rónai irodalom kritikai feldolgozása, 1972
szakdolgozat

0251

Bakó Zsuzsanna: Magyar nemesi viselet a 18. században, 1972
szakdolgozat

0252/1-2

Gopcsa Katalin: A CIAM fogadtatása Magyarországon, 1972
szakdolgozat

0253

Vastagh Csilla: A reformkori magyar folyóiratok képzőművészeti vonatkozású írásai, é. n.
szakdolgozat

0254

Forgács Éva: Kállai Ernő és a Bauhaus, 1972
szakdolgozat

0255

Barla-Szabó László: A KUT szerepe a két világháború közötti magyar képzőművészetben, é.
n.
szakdolgozat

0256

Takács József: A Tamás Galéria története, 1972
szakdolgozat

0257

Szeceanova Szilvia: Falfestészet mai bolgár területen az orosz-török háború megkezdéséig,
1962
Megjegyzés: magyar és bolgár nyelven bibliográfia és kronológia szakdolgozathoz

0258

Tóth Sándor: A Hont-Pázmány nemzetség premontrei monostorai, 1966
Szakdolgozat

0259

Szij Béla: Bartók a képzőművészetben, é. n.

0260

Molnár József: Budapest romantikus építőművészete, é. n.
szakdolgozat

0261

Szabó Júlia: Derkovits Gyula grafikájának helye a 20. századi európai grafika történetében,
1962

szakdolgozat

0262/1-2.

Marosi Ernő: A gótikus stíluskorszak szemlélete a magyar művészettörténeti szakirodalomban (A kassai Szent Erzsébet templom építéstörténetének problémái a magyar gótikakutatásban),
é. n.

szakdolgozat

0263

Boskovits Miklós: A perspektíva-kutatás kérdése a művészettörténeti irodalomban, é. n.

szakdolgozat

0264

Marosi Ernő: A gótikus stíluskorszak szemlélete a magyar művészettörténeti
szakirodalomban, 1963

Szakdolgozat

0265

Bérczy Pálné Pilaszánovich Irén: Forgács Hahn Erzsébet művészete (Az Európai Iskola), é. n.

szakdolgozat

0266

Horváth Sándorné: Az indus kultúra és az ókori keleti kultúrák, é. n.

szakdolgozat

0267

Entz Géza: A kolozsvári Szent Mihály templom középkori építéstörténete, 1973

szakdolgozat

0268

Hetényi Ágnes: A római Palazzo Falconieri (Borromini és a palota), 1973

szakdolgozat

0269

Szirmai János: Salgótarján rekonstrukciója mint a szocialista magyar városépítészet egyik
fordulópontja, 1973

szakdolgozat

0270

Dévényi István: Csohány Kálmán grafikái, 1973

szakdolgozat

0271

Aszalós Endre: Szabados Jenő, 1973

szakdolgozat

0272

Tamás István: A Magyar Nemzeti Múzeum 25 éve: 1945-1970, 1973

doktori disszertáció

0273/1-2

Dombi István: Pest-budai ötvösművészet a 18. században , é. n.
doktori disszertáció

hiány

0275

Eisler János: Francesco di Giorgio: Trattato di architectura, é. n.
szakdolgozat

0276

Kelényi György: Franz Anton Hillebrandt, 1973
doktori disszertáció

0277/1-2

Bibó István: Alföldi mezővárosok reprezentatív építészet a 18. század második felében és a
19. század első harmadában, 1966
szakdolgozat

0278

Eörsi Anna: Lionello d'Este studiolója és Guarino da Verona programja, é. n.
szakdolgozat

0279

Kiss Imréné, Sinkó Katalin: A magyarországi műkereskedelem kezdetei az 1780-tól 1840-ig
megjelent lapok tükrében, 1974
Szakdolgozat

0280

D. Buzási Enikő: 17. századi magyarországi profán táblaképfestészet. A ravatalképek, 1974
szakdolgozat

0281

Király Erzsébet: Néhány művészetelméleti probléma az id. Plinius Naturális Históriajának
XXXV. Könyvéből, 1974

Szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

hiány

0283

Faludy Anikó: Az apokrif mariológiai irodalom hatása a bizánci ikonográfiára és továbbélése
a középkori magyar falfestészetben, 1973
doktori disszertáció

0284

Zágony Rudolf: Kompozíció az indiai miniatúra festészetben, 1964
szakdolgozat

0285

Mikes Ildikó: A magyar szecessziós stílusú plakátok, 1962
szakdolgozat

0286

Egri Mária: A Finta művésztestvérek munkássága, 1974
doktori disszertáció

0287/1-2

Wehly Tünde: Az Admonti Biblia, é. n.
doktori disszertáció

0288

Varga Livia: A szászsebesi evangélikus templom középkori építéstörténete, 1975
szakdolgozat

0289

Wessely Anna: Marxista törekvések a 20. század polgári művészettörténetírásában: Antal Frigyes munkássága, 1975
doktori disszertáció

0290

Jankovich Zsuzsa: A somorjai református templom, 1975
szakdolgozat

0291

Tatjana Nikolova: Zaharij Zográf freskófestészete, 1975
szakdolgozat

0292

Széphelyi F. György: Az embléma, mint a humanizmus korának sajátos művészeti formája
Alciati és Sámbock emblémakönyvei alapján, 1975
szakdolgozat

0293

Szerekes-Varsa Vera: A gimnáziumi művészettörténet könyv bírálata, é. n.
évfolyamdolgozat

0294

S. Nagy Katalin: Múzeumlátogatási szokások és a festészeti ízlés, 1974
doktori disszertáció

0295

Dózsa Katalin: Divat és öltözködés Magyarországon a dualizmus korában, 1975
doktori disszertáció

0296

Szabó Lilla: A gótikus épületornamentika és a vele kapcsolatos datálási problémák, 1975
szakdolgozat

0297

Sármány Ilona: A századforduló főbb művészetelméleti kérdései és előzményeik, 1976
disszertáció (?)
Megjegyzés: a polcon nem található

0298

Dózsa Katalin: Divat és öltözködés Magyarországon a dualizmus korában, 1975
disszertáció
Megjegyzés: a polcon nem található, másodpéldány

0299

Mezei Ottó: A Bauhaus és a magyar avantgarde küzdelme az új építészetért, 1975
doktori disszertáció

0300

Szinyei Merse Anna: Kerényi Jenő művészete, 1975
doktori disszertáció

0301

Keserü Katalin: Körösfői Kriesch Aladár táblaképfestészete és iparművészeti munkássága,
1975
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0302

Tafis Hassan Motlag Hussein: Teremtett lények ábrázolási szabadsága az iszlámban, 1975
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0303

Körner Jánosné Eörsi Anna: Lionello d'Este studiólója és Guarino da Verona programja, 1975
doktori disszertáció

hiány

0305

Póta Katalin: A Tudor-kor portréfestészete, é. n.
szakdolgozat

0306

Jávor Anna: Világi falkép-együttesek a 18. század második felében Északkelet-
Magyarországon, 1976
szakdolgozat

0307

Sisa József: Neogótikus-romantikus kastélyépítészet Magyarországon, é. n.
szakdolgozat

0308

Szekeres-Virág Judit: Magyarország két világháború közti villaépítésze, é. n.
szakdolgozat

0309

Fehér Ágnes: Népies törekvések a kerámiában Magyarországon a 19. század végén és a 20. század elején, 1976
szakdolgozat

0310

Kovács Károly: Götz János szobrász, 1976
szakdolgozat

0311

Dobai Ágnes: A bécsi szecesszió építészetének magyarországi hatása, é. n.
szakdolgozat

0312

Fitz Péter: A mai magyar plasztika egy jelentős iránya - Schaár Erzsébet, 1975
szakdolgozat

0313

Farkas Veronika: A modern szlovákiai festészet áttekintése Szabó Gyula élete és munkássága, é. n.
szakdolgozat

0314

Lóska Lajos: Művészetkritikánk 15 éve, 1975
szakdolgozat

0315

Bán András: Németh József festő, 1975
szakdolgozat

0316

Szilágyi András: Vésett és öntött díszítésű ötvösművek a 14-16-ik században, 1975
doktori disszertáció

0317

Kelényi István: Gulácsy Lajos művészete a századforduló ízlés-tükrében, 1976
szakdolgozat

0318

Gellér Katalin: Nagy Sándor gödöllői festő és iparművész munkássága, 1975-1976
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0319

Sárdy Lóránt: A chinoiserie falfestészet emlékei Magyarországon, 1976
doktori disszertáció

0320

Beke László: Sodronyzománcos ötvösművek, 1976

doktori disszertáció

0321

Ember Ildikó: Benjamin Gerritsz Cuyp, 1977

doktori disszertáció

0322

Varga Livia: A szászsebesi evangélikus templom középkori építéstörténete, 1977

doktori disszertáció

0323

Szepes Lászlóné: Feszty Árpád élete és művészete, 1977

Szakedolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0324

Péter Sándor: A Csallóköz - A Szerdahelyi járás - népi építészet a 19. században, 1977

szakdolgozat

0325

Tátrai Vilmos: A Griselda történet mestere és egy elfelejtett mecénás-család Sienában, 1977

doktori disszertáció

0326

Patkó Imre: Festészetünk elkötelezettsége és a kritika az 1960-as években, é. n.

szakdolgozat

0327

Gáspár János: Szovjet köztéri szobrászat, 1965

szakdolgozat

0328

Entz Géza: A kolozsvári Szent Mihály templom helye a magyarországi építészetben, 1976

doktori disszertáció

0329/1-2

Kárpáti Andrea: Kínai export-porcelán a Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum gyűjteményében,

szakdolgozat

0330

Timárné Szabó Júlia: A Tér és Forma című lap tükrében a nemzetközi építészmozgalmak és a minimális lakás problémája, 1978

évfolyamdolgozat

0331

Vajk Ilona: Kós Károly és a népművészet: Építészetének népi gyökerei, 1978

szakdolgozat

0332

Kopanova Liljana: Rilai Szent Iván alakja és annak ábrázolása a régi bolgár irodalomban és a freskófestészetben,
szakdolgozat

0333

Somlai Ágnes: Filarete építészeti munkássága és a milánói Ospedale Maggiore, 1978
szakdolgozat

0334

Boriszova Emilia: Az ember és a természet kapcsolata Vladimir Dimitrov - Majsztora -
művészetében, é. n.
szakdolgozat

0335

Somogyi Mária: A művészettörténet oktatás helyzete és célkitűzései a Képző- és
Iparművészeti Szakközépiskolában, 1978
évfolyamdolgozat

0336

Krunák Emese: Kondor Béla grafikai munkássága, 1978
szakdolgozat

0337

Rózsa Judit: A magyarországi historizmus utolsó szakasza: A milléniumi kiállítás
iparművészeti anyaga, 1978
szakdolgozat

0338

Szvboda Gabriella: A portréfestészet stílusa Pest-Budán az 1840-50-es években, 1978
Szakdolgozat

0339

Sárosdy Judit: Az avantgarde mint a kubai nemzeti festészet megteremtője, 1978
szakdolgozat

0340

L. Kovásznai Viktória: Szecesszió a magyar éremművészetben, 1977
doktori disszertáció

0341

Póta Katalin: Holbein és az angol portréfestészet, 1977
doktori disszertáció

0342

Turai Hedvig: Vajda Lajos, 1979
szakdolgozat

0343

Sarkantyú Mihály: Mednyánszky „csavargóképei”, é. n.
szakdolgozat

0344

Dombrowszky Ninette: Ábrahám áldozatának ikonográfiai vizsgálata a későantikvitás és középkor néhány művészeti ábrázolásán, 1979
szakdolgozat

0345/1-2

Lővei Pál: A középkori magyarországi síremlék-művészet néhány kérdése. A Margit-síremlék, 1979
szakdolgozat

0346

Basics Beatrix: Székely Bertalan falképei, é. n.
szakdolgozat

0347

Bognár Klára: Bálint Endre-fotómontázsok, é. n.
szakdolgozat

0348

Somorjay Selysette: Pálos művészet a 18. században. A pálos fafaragók, é. n.
szakdolgozat

0349

Sümegei György: Építészeti törekvések Kecskeméten a Milleniumtól a Tanácsköztársaságig, 1979
szakdolgozat

0350

Varga Vera: Rippl-Rónai József iparművészeti munkássága, é. n.
szakdolgozat

0351

Falus János: A Marcus Aurelius-szobor és hatása a quattrocento plasztikájában, 1979
szakdolgozat

0352/1-2.

Bartholy Eszter: A villaépítkezés történelmi stílusai a Kiegyezéstől az I. világháborúig,
szakdolgozat

0353/1-2

Mentényi Klára: A székesfehérvári középkori kapuzat, é. n.
szakdolgozat

0354

Rideg Gábor: A szolnoki művésztelep története, é. n.
szakdolgozat

0355

Molnár Lászlóné: A francia falszőnyeg-művészet újjászületése a 20. században, é. n.

szakdolgozat

0356

Aknai Tamás: A századforduló magyar szecessziós grafikája, 1968
Szakdolgozat

0357

Dobrovits Dorottya: A magyar szocialista városépítés elméleti problémái, 1964
szakdolgozat

0358/1-2

Dózsa Katalin: A magyar színpadkép fejlődése 1896-1914 között,
szakdolgozat

0359

Kratochwill Ferencné: Kádár György festőművész munkásságáról, 1968
szakdolgozat

0360

Boskovits Miklós: A festői perspektíva fogalmának kialakulása és kapcsolatai a 15. századi
itáliai művészetelméletben, 1961
doktori disszertáció

0361

Rényi-Vámos Katalin: Magyar kereskedelmi plakátok a századfordulótól 1914-ig, é. n.
szakdolgozat

0362

Véri Éva: Iványi Grünwald Béla, 1966
szakdolgozat

0363

Kiszely Jolán: Politikai plakátművészetünk 1945-től 1966-ig, é. n.
szakdolgozat

0364/1-2

Borbély László: Bortnyik Sándor festőművész munkássága 1915-től 1926-ig, 1968
szakdolgozat

0365

Lukácsné Kovásznai Viktória: A 19. századi francia realizmus hatása a kor magyar
festészetére, 1968
szakdolgozat

0366

Kernács Gabriella: Farkas István, 1968
szakdolgozat

0367

Vaszilev Sztvetlozár: A bolgár festészet az ujjászületés korában, 1966

szakdolgozat

0368

Bánszki Pálné: A Tér és forma és az új építészet, 1968
szakdolgozat

0369

Maróti Andorné: A milleniumi kor táblakép-igénye, 1968
szakdolgozat

0370

Kováts Ivánné Aba Novák Judit: A magyar iparművészet helyzetének vázlata 1896-1918-ig,
1968
szakdolgozat

0371

Dombi István: Hogyan látta a szakirodalom a magyarországi habán kerámia történetét, 1968
szakdolgozat

0372

Pusztai Gabriella: A századforduló magyar iparművészetének kortárs kritikája, 1968
szakdolgozat

0373

Kútvölgyi Katalin: Konecsni György plakátgrafikusi munkássága, 1968
szakdolgozat

0374

Egri Mária: Lázadás és tiltakozás tendenciája a 20. század művészetében, 1967
szakdolgozat

0375

Könyöki József: A középkori várak. Különös tekintettel Magyarországra, 1905
Megjegyzés: megjelent azonos címmel: Budapest, Akadémiai Kiadó, 1905. (bekötetlen
példány)

0376

Tóth Antal: A 20. századi magyar érem- és plakettművészet 1945-1967, 1968
szakdolgozat

0377

Gy. Petényi Katalin: Mai magyar falikerámia, 1964
szakdolgozat

0378

Schubert Antalné: A Tudományos Ismeretterjesztő Társulat képzőművészeti
ismeretterjesztése Budapesten 1954-1962,
szakdolgozat

0379

Kaposi Endre: Az időtényező a képzőművészeti alkotás befogadásában, 1968
szakdolgozat

0380

Kenesei Tamásné: A mai török kerámia, 1968
szakdolgozat

0381

Kardos György: Újkori építéstörténet, előadásának vezérfonala, 1964
Megjegyzés: Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karának jegyzetei, III.
Építéstörténeti tanszék.

0382

Bánszki Pál: Hódmezővásárhely és a képzőművészet, 1968
évfolyamdolgozat

0383

Rappai Zsuzsanna: Szent István király ikonográfiája a középkori magyar művészetben, 1968
szakdolgozat

0384

Lampert Andrásné Miskolczi Emma: Somogyi József szobrász, 1968
szakdolgozat

0385

Csenkey Éva: Az 1918-48 közötti olasz szobrászat fő problémáinak vizsgálata Martini,
Marini, Manzu munkássága kapcsán, 1968
szakdolgozat

0386

Paraskevov Emil: Szimbolista törekvések a századfordulón. Mihail Alekszandrovics Vrubel,
1968
szakdolgozat

0387

Pataki Gábor: Az Európai Iskola 1945-1948 (Ideológia és kritika), 1980
szakdolgozat

0388

Lászay Judit: A visegrádi Anjou kutak, 1980
szakdolgozat

0389

Steiner Judit: Az egyiptomi síkművészetek ábrázolási törvényszerűségeinek első
megjelenései, 1980
szakdolgozat

0390

Simon Magdolna: Vágó József építész munkássága, 1980
szakdolgozat

0391

Katona Ágnes: A firenzei refektóriumok XV. századi utolsó vacsorái, 1980

Szakedolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0392

B. Nagy Anikó: Szentháromság oszlopok a barokk kori Magyarországon, 1980

szakdolgozat

0393

Ágoston Julianna: A vajdasági magyar festők a két világháború között, 1980

szakdolgozat

0394

Geskó Judit: A Művészház külföldi kiállításai (1910-1914) és kritikai visszhangjuk, 1980

évfolyamdolgozat

0395

Juhász Istvánné Ézsiás Anikó: A litéri középkori kapuzat, 1980

évfolyamdolgozat

0396

Sisa József: Alois Pichl tevékenysége Magyarországon, 1980

doktori

0397

Szirmai János: Építészetünk elméleti kérdései a felszabadulástól az építészeti fordulatig (1945-1951), 1980

doktori

0398

Horváth Magda: Pietro Lorenzetti festészetének jelentősége a trecento festészetében, 1980

évfolyamdolgozat

0399

Barla-Szabó László: Thoroczkai Wigand Ede az építész és az iparművész, 1979

doktori

0400

Nyerges Edit Éva: A nápolyi festészet szerepe a 17. századi Spanyolországban, 1979

doktori

0401

Mazányi Judit: Politikai emlékműszobor-pályázatok a századfordulón, 1980

szakdolgozat

0402

Hadik András: A népművészet és a nemzeti stílus összefüggései a századforduló

Lengyelországában, 1980

szakdolgozat

0403

Czére Andrea: A barokk kori színház hatása a képzőművészetre Itáliában, 1980
doktori

0404

Szovoda Gabriella: A pesti Műegylet megalakulása és első kiállítása 1840-ben, 1979
doktori

0405

Szabó Zoltán: Borsa Antal életmű-életkép, 1981
szakdolgozat

0406

Imre Györgyi: Az európai avantgarde viszonya a Latin Amerikai művészethez a két világháború között, 1981
szakdolgozat

0407

Farkas Zsuzsa: Tasszili sziklarajzainak értelmezési lehetőségei, 1981
szakdolgozat

0408

István Mária: A koldulórendi építészet első periódusa Magyarországon, 1981
szakdolgozat

0409

Papp Júlia: A szimbolizmus jelentkezése a századforduló művészeti írásaiban, 1981
szakdolgozat

0410

Hámori Katalin: A kisszebeni Keresztelő Szent János főoltár, 1981
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0411

Peternák Miklós: Művészet és médium, 1981
szakdolgozat

0412

Kemény Mária: A Gerenday-féle sírkőgyár története, 1981
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0413

Csillag Katalin: Ötvöskapcsolatok Lengyelországgal 1450-1550, 1981
szakdolgozat

0414

Jánosi Ilona: László Moholy-Nagy: His early Life in Hungary (1895-1919), 1979
szakdolgozat

0415

Bánszky Pál: Naiv művészet a 20. század első felében Magyarországon, 1980
doktori

0416

Schöner Alfréd: A nagykanizsai Chevra Kadisa Gyehenna traktátusa, 1981
szakdolgozat

0417

Farkas Attila: 17-18. századi úrmutatók, kelyhek és cibóriumok az esztergomi
főegyházmegye plébániáin, 1981
szakdolgozat

0418

Szabó Julianna: J. Kupezky apostolsorozatának metszetváltozatai a Ráday Gyűjteményben,
1981
szakdolgozat

0419

Szilárdfy Zoltán: Magyar barokk szentképek, 1981
szakdolgozat

0420

Nagymihályi Géza: Görögkatolikus ikonosztázionok Északkelet-Magyarországon, 1981
szakdolgozat

0421

ifj. Foltin Brunó: Tichy Gyula és Tichy Kálmán művészete, vallásos tárgyú műveik, 1981
szakdolgozat

0422

Kuklay Antal: A budai karmeliták főoltára a sárospataki római katolikus templomban, 1981
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0423

Valuch István: Eger város harangjai. 17-20. század. Mária ábrázolások ikonográfiája, 1981
szakdolgozat

0424

Pálos Frigyes: A tereskei templom, 1981
szakdolgozat

0425

Szabó József: Győri Elek és a naiv művészet, 1981
szakdolgozat

0426

Posta István Benjamin: A ferencesek Pádúai Szent Antalról nevezett Budapest Pasaréti Temploma, 1981
szakdolgozat

0427

Horváth Orsolya: A sárospataki református egyházközség úrihímezésű úrasztalterítői, 1981
szakdolgozat

0428

Nagy Katalin: Adalékok Kós Károly építészpályájának kezdeteihez, 1981
szakdolgozat

0429

Basics Beáta: A történelemábrázolás problémái 1848-1867, 1981
doktori
Megjegyzés: polcon nem található

0430

Hegyi Lóránd: Korniss Dezső életműve, 1980
doktori

0431

Nagy Ildikó: Progresszív törekvések a századforduló magyar szobrászatában, 1981
doktori

0432

Vándor László: Későgótikus építőműhely Egerváron és környékén, 1981
doktori

0433

Lővei Pál: Margit-síremlék. A középkori magyarországi síremlékművészet néhány kérdése, 1981
doktori

0434

Szekeres-Virág Judit: A Fővárosi Közmunka Tanács városrendezési tevékenysége megalakulásától a századfordulóig, 1981
doktori

0435

Romváry Ferenc: A Modern Magyar Képtár története 1957-1980, 1981
doktori

0436

Zentai Loránd: Mester a kockával: Festő és grafikus a 16. század eleji Rómában, 1982
doktori

0437

Illyés Mária: Személyiség és műalkotás kapcsolata Ferenczy Béni életpályájában, 1981

doktori

0438

Horváth Hilda: Kiss József költeményeinek illusztrációi, 1982
szakdolgozat

0439

Szabó Péter: A magyar képzőművészeti kritikai gondolkodás 1896 és 1908 között, 1982
szakdolgozat

0440

Sturcz János: Fülep Lajos korai művészetfilozófiájának elméleti alapjai, 1982
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0441

Dani József: Lotz Károly történelmi falfestészete, 1982
szakdolgozat

0442

Plesznivy Edit: KÉVE művésztársulat, 1982
szakdolgozat

0443

Zsámbéky Mónika: XIV-XV. századi gótikus kincsleleteink , 1982
szakdolgozat

0444

Süle Katalin: Design törekvések Magyarországon a 60-as 70-es években, 1982
szakdolgozat

0445

Zsámbéki Mónika: XIV-XV. századi gótikus kincsleletek, 1982
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0446

Lukács Zsuzsa: A Szent László legenda a középkori magyar falképfestészetben, 1981
doktori

0447

Bakó Zsuzsa: Donát János magyarországi munkássága 1812-1830, 1981
doktori

0448

Djehiche Mohamed: Role de la Figure Humaine Dans la Peinture Musulmane, 1982
szakdolgozat

0449

Mezey Alice: A türjei monostoregyház vizsgálata és művészetföldrajzi kapcsolatai, 1982

szakdolgozat

0450

Földes Mária: A századforduló épületdíszítő művészete Budapesten, 1982
szakdolgozat

0451

Frankó Ákos: Bernáth Aurél művészete 1920-1924 között, 1982
szakdolgozat

0452

Papp Katalin: Passzázatok a századfordulón Budapesten, 1982
szakdolgozat

0453

Bodnár Szílvia: Utópikus építészet Németországban az első világháború után, 1982
évfolyamdolgozat

0454

Csorba Csilla: A Kossuth-mauzóleum építéstörténete, 1982
évfolyamdolgozat

0455

Hajnal Piroska: A szabadkai városháza története, 1982
évfolyamdolgozat

0456

Milada Cerná: A művészeti élet és kapcsolatai Pozsonyban Zsigmond király uralkodása idején, 1982
szakdolgozat

0457

Kerny Terézia: Szt. László ikonográfia, 1982
szakdolgozat

0458

Mikó Árpád: Adalékok az esztergomi reneszánsz kőfaragóműhelyek történetéhez a 15. és 16. század fordulóján, 1982
szakdolgozat

0459

Sárközy Júlia: Kísérletek a képrombolás indítóokainak bemutatására, 1982
Szakdolgozat

0460

Kunfalvi Linda: Finnország festészete a 15. században (KALANTI iskola), 1982
szakdolgozat

0461

William R. Cross: Observations on Three of Palladio's Decorated Villas, 1981

Megjegyzés: gépiratos értekezés, ajándék Zádor Annának dedikálva

0462

Schöner Alfréd: A nagykanizsai Chevra Kadisa könyv grafikái, 1982
doktori

0463

Ács Katalin: A Szocialista Képzőművészek Csoportja népművelési programja, 1982
szakdolgozat

0464

Ráth Zsolt: Fejezetek a kubizmus magyarországi történetéhez, 1982
doktori

0465

Bellák Gábor: A népművészet-kutatás kezdetei a művészettörténetben, 1983
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0466

Gonda Zsuzsa: Gulácsy Lajos grafikái, 1983
szakdolgozat

0467

Laczkó Ibolya: Ország Lili festészete. A labirintus, 1983
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0468

Zuzana Lovayova: A játék, mint iparművészeti termék, 1983
szakdolgozat

0469

Nagy Judit: Baranya megye falusi templomai a 12-13. században, 1983
szakdolgozat

0470

Poszler Györgyi: A ferences rendi művészet ikonográfiája a XIII-XIV. században Itáliában,
1983
Szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0471

Rubóczky Erzsébet: A plakátművészet kezdetei Magyarországon, 1983
szakdolgozat

0472

Takács Imre: A 14. századi magyarországi főpapi pecsétek stílustörténetének vázlata, 1983
szakdolgozat

0473

Udvary Ildikó: Schaár Erzsébet Utca című kompozíciójának elemzése, 1983
szakdolgozat

0474

Murris, Jean-Louis: La photographie et les impressionistes français, 1983
Szakdolgozat

0475

Széphelyi F. György: Egyházi és vallásos festészet Magyarországon a reformkortól a
kiegyezésig, 1982
doktori

0476

Chikán Bálint: Az ember harca. Problematikák és értékek Kokas Ignác művészetében, 1983
szakdolgozat

0477

Mayer Marianna: Magyarországi fotómontázsok és egyetemes forrásaik a két világháború
között, 1983
szakdolgozat

0478

Tóth Ferenc: A fotó az új magyar képzőművészetben, 1983
szakdolgozat

0479

Pastinszky Krisztina: A magyar művészeti-esztétikai szakkifejezések kialakulása, 1983
évfolyamdolgozat

0480

Pásztor Emese: Idegen elemek egy 17. századi magyar úrihimzésen, 1983
szakdolgozat

0481

Vadas Ferenc: A budapesti vásárcsarnokok, 1983
szakdolgozat

0482

Krunák Emese: Tematika- és műfajváltás a felszabadulás utáni magyar grafikában, 1983
doktori

0482/b.

Sárközi Júlia: Kísérlet a képrombolás indítóinak bemutatására, 1982
szakdolgozat

0483

Dobrik István: Mokry Mészáros Dezső 1881-1970, 1982
doktori

0484

Benere Katalin: Perlrott Csaba Vilmos művészete, 1983
évfolyamdolgozat

0485

Nagy László: C. Troyon munkássága, 1983
évfolyamdolgozat

0486

Kissné Sinkó Katalin: A bécsi Akadémia hatása a magyar festészetre 1830-1870, 1982
doktori

0487

Bérci László: Későantik mozaikművészet Rómában, 1983
szakdolgozat

0488

Bakonyvári M. Ágnes: A népszínmű és a népi életkép kapcsolata a XIX. században, 1983
Évfolyamdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0489

Leyrer Ginda: Nagybánya előzménye a plein air-ben, 1983
szakdolgozat

0490

ifj. Foltin Brunó: Tichy Gyula művészete, 1983
doktori

0491

Nagymihályi Géza: Görögkatolikus ikonosztázionok Északkelet-Magyarországon, 1984
doktori

0492

Szverle Mária: Finn iparművészet a századfordulón, 1984
szakdolgozat

0493

Jabbar-a- Lafka: A nemzeti hagyomány és a kortárs művészet viszonyai Irakban, 1984
szakdolgozat

0494

Horváth Dénes: Az igazságfüggvényelmélet képi reprezentációja, 1984
szakdolgozat

0495

Verő Mária: Adatok a magyarországi bronzművesség történetéhez, 1984
szakdolgozat

0496

Abdul Wahed-Mahdy: A modern európai művészet és arab kapcsolata, 1984
szakdolgozat

0497

Lindner Magdolna: Györgyi (Giergl) Alajos kora, élete, festészete, 1984
szakdolgozat

0498

Sz. Molnár Erika: A Könyves Kálmán Műintézet történetének monografikus feldolgozása,
1984
szakdolgozat

0499

Haris Andrea: Fellner Jakab templomépítészete, 1984
szakdolgozat

0500

Gosztola Annamária: Szerelmey Miklós, 1984
szakdolgozat

0501

Pandur József: Bónai Ödön, adalékok Rippl-Rónai József munkásságához, 1984
doktori

0502

Gelencsér Éva: Frank Frigyes festőművész (1890-1976), 1985
Szakdolgozat

0503/1-2.

Krómer Ágnes: Buda 1686. évi visszafoglalásának emlékérméi a Budapesti Történeti
Múzeum éremgyűjteményében, 1985
Szakdolgozat

0504

Szepesi Anna: Demeter István művészete, 1985
Szakdolgozat

0505

Nadja K. Medneva: A bolgár újjászületés korában kialakult ház falfestészeti díszítése, 1985
szakdolgozat

0506

Bartha Andrea: A színpadi látvány megújulása a századelőn, 1985
szakdolgozat

0507

Fülemile Ágnes: 16-19. századi grafikus viseletsorozatok, 1985
szakdolgozat

0508

Herendi Miklós: Izsó Miklós portrészobrai, 1985
Szakdolgozat

0509
Bánkiné Schenk Lea: A háromdimenziós textil, 1985
szakdolgozat

0510
Kolozsváry Marianna: Deim Pál, 1985
szakdolgozat

0511
Hudra Klára: A modern képzőművészet és a film, 1985
szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0512
Bozskov Péter: A mai bolgár iparművészet hagyományai és perspektívája (vasművesség és rézművesség), 1985
szakdolgozat

0513
Tóth Réka: A mai magyar iparművészet problémái. Textilművészetünk alakulása a hatvanas évektől, 1985
szakdolgozat

0514
Németh István: XVII. századi holland csendélet festészet: A haarlemi iskola, a „Monochrome banketje” festői, 1985
szakdolgozat

0515
Holovacova Viera: A textilornamentika, 1985
szakdolgozat
Megjegyzés: polcon nem található

0516
Gergely Mariann: Huszár Vilmos és a holland de Stijl, 1985
szakdolgozat

0517
Zahoor, Sabahat: British Landscape Painting of the Eighteenth Century and its Influences on the French Impressionists, 1985
doktori

0518
Hollósi Éva: Staffázsok a német romantikus tájképfestészetben, 1985
doktori

0519

Jánosi Ilona: Giesswein Sándor szerepe a katolikus egyház hazai keresztényszocialista politikájában, 1982
doktori

0520

Dörnyei Zoltán: A magyar műkereskedelem 1945 előtt, 1985

Szakdolgozat

0521

Feuer Gábor: A magyarországi szocialista realista festészet és szobrászat, 1985

évfolyamdolgozat

0522

Szilárdfy Zoltán: Barokk szentképek Magyarországon, 1984

doktori

0523

Nemes András: Bordás boltozatok Sopronban a XIII. század közepétől 1519-ig, 1985

szakdolgozat

0524

Brennerné Horváth Adél: A zene és a képzőművészet kapcsolatrendszere a századfordulón, 1985

szakdolgozat

0525

Zakariás János: Adalékok Fischer József munkásságához (1901-1945), 1985

szakdolgozat

Megjegyzés: polcon nem található

0526

Belcseva Diana: Kanitz Félix Bulgáriának szentelt művészi öröksége, 1985

szakdolgozat

0527

Sárkány József: Szobotka Imre művészete az 1910-es években, 1985

szakdolgozat

0528

Vass Istvánné: Az életkép a századfordulón Németh Lajos, 1985

szakdolgozat

0529

Herth Viktória: Mai magyar sajtógrafika - Helyzetkép , 1985

évfolyamdolgozat

0530

Veres Lujza: Keresztelő Szent János és Firenze , 1985

évfolyamdolgozat

0531

Szöke Annamária: Illuzionista törekvések a hetvenes évek magyar művészetében: Pauer Gyula művészete, 1985
szakdolgozat

0532

Pjankova Tatyana: Mir Iszkusztva csoport művészeinek a színpadi díszletei 1907-ig, 1986
szakdolgozat

0533

Gázsity Vera: Gulácsy Lajos és az irodalom, 1986
évfolyamdolgozat

0534

Czibula Katalin: A színházi látvány - Szcenikai elemek Ascher Tamás rendezéseiben, 1984
évfolyamdolgozat

0535

Láng Miklós: Vidovszky Béla festőművész (1883-1973) élete és munkássága kutatásának eredményei, 1984
doktori

0536

Lissák György: Az ipari formatervezés esztétikai kategóriáiról , 1984
doktori

0537

Pogány Gábor: Kondor Béla szellemi hagyatékának hatása a hetvenes évek hazai művészetére, 1986
doktori

0538

Horváth Hilda: Magyar Ex libris művészet a XX. század elején, 1986
doktori

0539

Bodnár Szilvia: Hans Hoffmann rajzai Budapesten, 1986
doktori

0540

Pataki Gábor: Az Európai Iskola és a Galéria a négy világtájhoz, 1984
doktori

0541

Ráday Mihály: Unokáink sem fogják látni, 1984
szakdolgozat

0542

Wehner Tibor: A magyar köztéri szobrászat 1945-től napjainkig, 1984
szakdolgozat

0543

Szücs Károly: Forradalom a művészetben, 1984
szakdolgozat

0544

Szabó Zoltán: A modern magyar egyházművészet 1945-től napjainkig, 1985
doktori

0545

Szabó Péter: Az Esterházy fiuk temetési ceremóniája, 1986
doktori

0546

Merkurov Dmitrij: Maróti (Rintel) Géza (1875-1941.) helye a magyar szecessziós
művészetében (1896-1918.), 1986
szakdolgozat

0547

Golovics Lajos: A XIX. század monumentális építészetének ikonográfiai kérdései, 1986
szakdolgozat

0548

Szentesi Edit: A lébényi templom ornamentikája, 1986
szakdolgozat

0549

Ibos Éva: Stílushatások Kohán György művészetében, 1986
szakdolgozat

0550

Lengyel László: Az egri irgalmasok refektóriumának története és ikonográfiája, 1986
szakdolgozat

0551

Ács Piroska: 17-19. századi szelencék, 1986
évfolyamdolgozat

0552

Andrási Gábor: A Zuglói Kör 1958-1968. (Egy művészcsoport a hatvanas évekből), 1986
szakdolgozat

0553

Borbély Károly: Adalékok Márffy Ödön szellemi arculatához, 1986
évfolyamdolgozat

0554

Borus Judit: Salome a századvég művészetében, 1986
évfolyamdolgozat

0555

Jurecskó László: A magyaros szecesszió kialakulása és szerveződése K. Lippich Elek, a hivatalos művészetpolitika irányítója vezetésével, 1986
évfolyamdolgozat

0556

Kostyál László: A román kor művészete Zala megyében, 1986
évfolyamdolgozat

0557

Sulyok Miklós: Brunelleschi élete, 1986
évfolyamdolgozat

0558

Emilio Arias: Néhány megjegyzés a virág ábrázolásokhoz, 1986
évfolyamdolgozat

0559

Dabóczi Dénes: Vas megyei interieur-ök a koragótikától a XIX. század közepéig, 1987
szakdolgozat

0560

Zdravkova Elena: A XX. sz. eleji bolgár festészet műfaji és technikai fejlődése az impresszionizmus hatására, 1987
szakdolgozat

0561

Békési Éva: A historizmus korának ötvössége, 1987
évfolyamdolgozat

0562

Fábry Eszter: A Szépművészeti Múzeum két Háromkirályok imádása táblaképe, 1987
szakdolgozat

0563

Fehérvári Zoltán: Borbíró Virgil (1893-1956) építészeti tevékenysége, 1987
szakdolgozat

0564

Fülöp Csilla: Tervpályázatok az Országháza építésére a XIX. század közepéig, 1987
évfolyamdolgozat

0565

Gálig Zoltán: Grossova-Galamb Erzsébet élete és művészete, 1987
szakdolgozat

0566

Horváth Ágnes: Magyar-orosz képzőművészeti kapcsolatok 1895-1905 között, 1987
szakdolgozat

0567

Kalmár Ágnes: Gyermekjátékszerek fából a magyar művészet ipar történetében (1870-1945), 1987

szakdolgozat

0568

Kapor Ágnes: Gondolatok a természettudomány és a művészet kapcsolatáról különös tekintettel a XIX. század második felére, 1987

évfolyamdolgozat

0569

Kishonty Zsolt: Huszka József szerepe a nemzeti művészet követelményében, 1987

szakdolgozat

0570

Kiss Beáta: André Malraux képzőművészeti írásai, 1987

szakdolgozat

0571

Kolozsváry-Kiss Lilla: A 17. századi magyar dolmány (Egy Esteházy dolmány analízise alapján), 1987

szakdolgozat

0572

Pintér Zsuzsanna: Ybl Miklós főti tevékenysége - különös tekintettel a főti templom tervezésére és építésére, 1987

szakdolgozat

0573

Prakfalvi Endre: A „Rákosi -bástya” és köztéri monumentok, 1987

szakdolgozat

0574

Ritoók Pál: Vázlat az építészetsemiotika irányzatairól, 1987

évfolyamdolgozat

0575

Slézia József: Festészetellenes érvek Platón dialógusaiban, 1987

szakdolgozat

0576

Stempinska Joanna: Bécsi festők és hatásuk Magyarországon 1830-1870 között, 1987

szakdolgozat

0577

Sterczer Andrea: Vajda Lajos Studió, 1987

évfolyamdolgozat

0578

Szabó László: Törekvések a Magyar Képzőművészeti Akadémia felállításáért 1790-1846 között, 1987
szakdolgozat

0579

Szalai András: Népies törekvések a két világháború közötti magyar építészetben, 1987
szakdolgozat

0580

Balassa Zsuzsanna: Adatok a századeleji munkáslakásépítési akciókhoz, a Wekerle-telep építéstörténetéhez, 1987
szakdolgozat

0581

Szathmáry Lászlóné Bíró Katalin: Egy parasztpárti politikus a népművészetről 1947-ben, évfolyamdolgozat

0582

Bardi Terézia: „Östehetség vagy fogalomzavar”. H. Rousseau utódai Magyarországon, 1988
szakdolgozat

0583

Bárdosi József: Gondolkodás és ábrázolás (Lévi-Strauss szemlélete és módszere alapján), 1988
szakdolgozat

0584

Bartos György: II. Ulászló magyar és cseh király ikonográfiája, 1988
szakdolgozat

0585

Born Miklósné: Haan Antal élete és munkássága, 1988
szakdolgozat

0586

Boros Géza: Értekezés Walter Benjamin „A műalkotás a technikai sokszorosíthatóság korszakában” című tanulmányáról, 1988
szakdolgozat

0587

Branczik Márta: Gerlóczy Gedeon (1895-1975) építészeti tevékenysége, 1988
szakdolgozat

0588

Hankó Zsuzsanna: Madarász Viktor történeti képeinek hazai sajtóvisszhangja, 1988.
szakdolgozat

0589

Köpöczi Rózsa: Szőnyi István rézkarcai, 1988
szakdolgozat

0590

Kulcsár Árpád: Erdélyi kastély- és udvarház-építészet a XVII. század második felében, 1988
szakdolgozat

0591

Matits Ferenc: A Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeumában őrzött művészi jelleggel bíró 18-19. századi réznyomólapok illetve azok lenyomatai, é. n.
évfolyamdolgozat

0592

Menyhért László: Szobrászok a Szolnoki Művésztelepen, 1988
szakdolgozat

0593

Miklós Gergely: A térfelfogás alakulása a cézanne-i életműben avagy egy világképvázlat
Cézanne térértelmezése nyomán, 1988
szakdolgozat

0594

Pencseva, Irina: A portréfestészet fejlődése a XX. századi bolgár festészetben, 1988
Szakdolgozat

0595

Pribilla Ottilia: Palics építésze a századfordulón, 1988
évfolyamdolgozat

0596

Safit Marina: Mihail Larionov primitivista korszaka, 1988
évfolyamdolgozat

0597

Tatai Erzsébet: A magyar ördög, 1988
szakdolgozat

0598

Tevesz Mónika: Szent István, Szent László és Szent Imre ábrázolása a XV. századi magyar
egyházművészetben, 1988
szakdolgozat

0599

Tirpák Judit: Anjou-kori királyi várépítészet, 1988
szakdolgozat

0600

Zwickl András: A szegedi Dóm-tér, 1988
szakdolgozat

0601

Puskás Bernadett: Istenszülő a gyermek Jézussal ábrázolások az Északkelet Kárpátok vidékének ikonjain, 1988
szakdolgozat

0602

Nagy Cecília: Iconclass-rendszer. Henry van der Waal decimális iconográfiai rendszerének elemzése, 1988
szakdolgozat

0603

Nováky Hajnalka: Magyarországi castrum dolorisok a XVI-XVIII. században, 1988
szakdolgozat

0604

Prékopa Ágnes: A XIV. századi Magyarországi kódexfestészet iniciálé-ornamentikája, 1988
szakdolgozat

0605

Pencseva, Irina: A portré festészet fejlődése a XX. századi bolgár festészetben, 1988
szakdolgozat

0606

Velkova, Anelia: A bolgár tájképfestészet fejlődése a század elején (1900-1918). Új művészeti tendenciák a bolgár művészetben, 1988
szakdolgozat

0607

Baán András: Múlt és jelen. (Gondolatok egy festőről, egy korszakról és az „ősi képek” létéről.), 1989
szakdolgozat

0608

Cs. Balogh Ilona: Wieser Ferenc (1812 - 1869), 1989
szakdolgozat

0609

Bányai Judit: Templomépítészet Magyarországon 1945 után, 1989
szakdolgozat

0610

Bodonyi Emőke: Mai magyar üvegplasztika, 1989
szakdolgozat

0611

Buzás Gergely: Adalékok a budai királyi várban álló Zsigmond-palota homlokzat-rekonstrukciójához, 1989
szakdolgozat

0612

Dobos Zsuzsanna: Luca Antonio Colombo magyarországi működése különös tekintettel a boldogasszonyi ferences templom freskóciklusára, 1989
szakdolgozat

0613

Dobrovits Agáta Orsolya: Az „égberagadás jelene” és perzsa kapcsolatai, 1989
szakdolgozat

0614

Farbaky Péter: A budai ágoston (majd ferences) templom és kolostor. (Adalékok a pest-budai barokk művészet ikonográfiájához), 1989
szakdolgozat

0615

Farkas Gábor: Adalékok Hora János Alajos életéhez és művészetéhez, 1989
szakdolgozat

0616

Forró Ágnes: A gödöllői festészet és a preraffaeliták, 1989
szakdolgozat

0617

Igaz Rita: A Bécs és Isztambul közötti diplomáciai érintkezések képzőművészeti ábrázolása a XVI-XVII. században, 1989
szakdolgozat

0618

Nagy Imre: Alföldi festészet. A hódmezővásárhelyi festészet ikonográfiai problémái, 1989
szakdolgozat

0619

Nagy Natália: Népi hagyományok Csesztnakov művészetében, 1989
szakdolgozat

0620

Pandur Ildikó: Magyar témák az olasz grafikában a XVI-XVII. században, 1989
szakdolgozat

0621

Peák Ildikó: Modern külföldi képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk Magyarországon a két világháború között, 1989
szakdolgozat

0622

Szőnyi István: A „műveleti” szemlélet szerepe, 1989
szakdolgozat

0623

Topor Tünde: Adalékok Vaszary János két világháború közötti festészetéhez, 1989
szakdolgozat

0624

Zászkaliczky Zsuzsanna: A fájdalmas Krisztus a magyar középkorban, 1989
szakdolgozat

0625

Ludányi Gabriella: Kovács Mihály 1818-1892, 1986
doktori

0626

Pálosi Judit: Ferenczy Noémi oeuvre-katalógusa, 1987
doktori

0627

Benedek Katalin: Perlrott Csaba Vilmos (1880-1955) művészete, 1988
doktori

0628a-b

Gergely Mariann: Eszmék és személyiségek. A holland De Stijl csoport (1917-1931), 1988
doktori

0629

Harmath Klára: A barokk kori könyvkötészetben használatos fametszésű díszített
előzékpapírok funkciója és esztétikai jellegzetességeinek ismertetése néhány hazai könyvtár
áttekintése során, 1988
doktori

0630

István Mária: Németh Antal színpada. Adalékok a két világháború közötti magyar scenika
történetéhez, 1988
doktori

0631a-b

Kerny Terézia: Szent László kultusza és ikonográfiája Zsigmond uralkodásától a
nagyszombati zsinatig (1387-1630), é. n.
doktori

0632

Lakiné Tóth Ilona: A XVIII. és XIX. századi magyarországi festett illetve hímzett hadizászlók
művészettörténeti és restaurálási problémái. (Egy Rákóczi fejedelmi, három insurgents és egy
1848/49-es hadizászló alapján.), 1988
doktori

0633

Mahdy, Abdulwahed: Az ábrázolás fejlődése az arab festészetben a kezdetektől a XIII. század
végéig, 1988
doktori

0634

Papp Júlia: Sándor István és a képzőművészetek, 1988

doktori

0635

Takács Imre: A magyar káptalanok és konventek középkori pecsétjei, 1988

doktori

0636a-b

Békési Éva: A historizmus korának ötvös- és fémművészete, 1989

doktori

0637a-b

Farkas Attila: A budapesti Szent István bazilika képző- és iparművészeti kialakítása, 1988

doktori

0638

Ágoston Arany: Komor Marcel és Jakab Dezső építészek munkássága 1897-1919 között, 1989

szakdolgozat

0639

Bánóczy Zsuzsanna Gabriella: Vilt Tibor élete és munkássága. Különös tekintettel életének utolsó tíz évére, 1989

évfolyamdolgozat

0640

Kiss Erika: Miseruha hímzett kereszttel Bártfáról, 1989

szakdolgozat

0641

Százados László: A két világháború közötti művészetpolitika és tudományosság néhány kérdése Gerevich Tibor munkásságának tükrében, 1989

szakdolgozat

0642

Gonda Zsuzsanna: Angol orientáció a századforduló magyar művészetében, 1990

doktori

0643a-b

Kemény Mária: A Magyar Tudományos Akadémia palotájának története, 1990

doktori

0644

P. Beleva, Mina: Irányzatok a bolgár építészetben a két világháború között, 1990

szakdolgozat

0645

K. Fogarasi Zsuzsa: A Rádayak és a művészetek, 1990

évfolyamdolgozat

0646

Gábor Zsuzsa: Angol hatások a századelő magyar könyvművészetére, 1990
évfolyamdolgozat

0647

Hessky Orsolya: München. Magyar művészek Münchenben 1896-1914, 1990
szakdolgozat

0648

Kertészné Horányi Ildikó: Kazimir Malevics utolsó alkotói periódusa, avagy a
szuprematizmus két aspektusa, 1990
szakdolgozat

0649

Kieselbach Tamás: Klie Zoltán művészete, 1990
szakdolgozat

0650

Kotsis Kriszta: A cserkúti templom falképciklusa, 1990
szakdolgozat

0651

Kovács Zoltán: Maiestas trinitatis in specie hominis. Ikonográfia, ikonológia, dogmatörténet,
1990.
szakdolgozat

0652

Mészáros Júlia: Schaller István festészete a mester működésének győri időszakában (1764-ig),
1990
szakdolgozat

0653

Polszter Dóra: Kassák portrék. 1917 és 1967 között készült alkotások a Kassák Lajos
Emlékmúzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményében, 1990
szakdolgozat

0654

Réti Mária: Visegrád reneszánsz faragványai (Pasztofórium, Herkules-kút), 1990
szakdolgozat

0655

T. Ridovics Anna: Mária gyerekségének, fogantatásának ikonográfiájához, 1990
szakdolgozat

0656

Somos Éva: Jelenetek szentek, remeték életéből. Megjegyzések a Szépművészeti Múzeum
Don Lorenzo Monaconak attributált festményéhez, 1990
szakdolgozat

0657a-b

Tímár Katalin: Kapcsolatművészet, 1990

szakdolgozat

0658

Tóth Szilvia: Cs. Szabó László és a romantika, é. n.
évfolyamdolgozat

0659

Váczy Piroska: Egy épülettípus a 19. századi Budapesten. (Bérház és palota egy épületben.),
1990
szakdolgozat

0660

Velladics Márta: „Vanitas vanitatum et omnis vanitas.” Vanitas-csendéletek a XVII. századi
Németalföldön, a Szépművészeti Múzeum anyaga alapján, 1990
szakdolgozat

0661

Vilics Judit: Allegóriák a barokkban. Erényábrázolások a XVII. századi itáliai művészetben,
1990
szakdolgozat

0662a-b

Farkas Veronika: A két világháború közötti időszak képzőművészetének feldolgozása Dél-
Szlovákiában, 1989
doktori

0663

Tarnóczy Zoltán: A képi aszimmetriák néhány kérdéséről, 1990
doktori

0664

Haouda, Bashir Ahmed: Il percorso del Caravaggio, 1990
doktori

0665

Bazsó Gábor: A sopronhorpácsi plébániatemplom középkori építéstörténete, 1990
szakdolgozat

0666

G. Kölnei Livia: A tizennégy segítőszent kultusza a középkori Magyarországon a XV. század
végi és XVI. század eleji művészeti emlékek alapján, 1990
szakdolgozat

0667

Hattab, Mohammad el: Etching and Engraving through the 15th-18th Centuries – Dürer,
Rembrandt, Goya, 1990
doktori

0668

Hámori Katalin: Donner művek a budapesti Szépművészeti Múzeum szoborgyűjteményében, 1990
doktori

0669

Király Erzsébet: „Gáláns ünnepség”. Rokokó reminiszcenciák a magyar festészetben 1870 és 1920 között, 1990
doktori

0670

Balázsik Tamás: A kápolnaépítészet kérdései a középkorban, 1991
szakdolgozat

0671

Berecz Gábor: Rogier van der Weyden festményeinek viszonya az eucharisztiahoz és a devotio modernához, 1991
szakdolgozat

0672

Hetesi Ildikó: Adalékok a festői fényképezés (1895-1925) történetéhez, 1991
szakdolgozat

0673

Millei Éva: Erdélyi szőnyegek. (Kulturhistográfiai adalékok az erdélyi szőnyegek ornametikájához.), 1991
szakdolgozat

0674

Horányi Attila: Panofsky szimbólum elméletéről, 1991
szakdolgozat

0675

Koch Judit: Teozófiai gondolatok hatása a századelő művészetében, 1991
szakdolgozat

0676

Lőrincz Zoltán: A képzőművészetek és a református egyház viszonya a 16. század második felében hazánkban, 1991
szakdolgozat

0677

Pálincás Réka: Angyalábrázolás a magyar romanikában, 1991
szakdolgozat

0678

Sajó Tamás: „Régen szóltak e kenyérről az ó frigy szent képei.” Az egri jezsuita templom főoltárának ikonográfiája, 1991
szakdolgozat

0679

Sinóros Szabó Katalin: D.G. Rossetti' s Double Portrait of Morris. , 1991
szakdolgozat

0680

Zay Balázs: Önarckép konvex tükörben. Egon Schiele életműve, 1991
szakdolgozat

0681

Mikó Árpád: Báthory István lengyel király és a reneszánsz művészet Erdélyben (1576-1586),
1991
doktori

0682

Ordasi Zsuzsa: Ars in arte latet. C.L. Raghianti művészetfilozófiájának interpretációja, 1991
doktori

0683

Babarczy Eszter: Kisfaludy és Kininger Himfy-képe. G. V. Kininger illusztrációja a Kesergő
Szerelem első kiadásához, 1992
szakdolgozat

0684

Balla Gabriella: Az Iparművészeti Múzeum négy istoriato tálja, 1992
szakdolgozat

0685

Budai Rita: Ferenczy Károly bibliai témájú képei, 1992
szakdolgozat

0686

Csehi Zoltán: Albrecht Dürer és a szerzői jog, 1992
szakdolgozat

0687

Dékei Krisztina: Szövegtípusok a magyarországi konceptuális művészetben. A kezdetek:
1970-1974, 1992
szakdolgozat

0688

Farkas Ildikó: A győri ötvösség története a XVII. század első felében, 1992
szakdolgozat

0689

Fehér Zsuzsanna: Bosch + Bosch Csoport, 1992
szakdolgozat

0690

Fehér Ildikó: A Vatikánban őrzött Vat. Lat. Cod. 5268 jelzésű korvina-kódex miniatúráiról,
1992
szakdolgozat

0691

Hajdú Virág: A lyoni Mária-kultusz központja: a Notre-Dame de Fourvière, 1992
szakdolgozat

0692

Herskovics Zsuzsa: A Nemzeti Szalon működése a megalakulástól az első világháborúig, 1992
szakdolgozat

0693

Kállói Judit: Művészetszemlélet változás a 80-as évek elején a magyar festészetben, 1992
szakdolgozat

0694

Körösvölgyi Zoltán: A világkiállítás mint a korszak névjegye, 1992
szakdolgozat

0695

Markgráf Gabriella: A fény, a tükör és a tükröződő ablak-motívum Jan van Eyck festészetében, 1992
szakdolgozat

0696

Marosi Eszter: A századforduló illusztrációs művészete (Magyarország, 1896-1914.), 1992
szakdolgozat

0697

Mészáros István: Csöndes nagyság, nemes egyszerűség, fennkölt természet, 1992
szakdolgozat

0698

Mészáros Ágnes: Az art nouveau ékszerművészete nyolc ékszer tükrében, 1992
szakdolgozat

0699

Munir, Saad: Az iraki modern festészet, 1991
szakdolgozat

0700

Pallai Katalin: A modern urbanisztika és települési értékvédelem elveinek érvényesülése az aktuális budapesti városfejlesztési koncepciókban, 1992
szakdolgozat

0701

Somogyi Krisztina: A pozsonyi Szent Erzsébet templom és kolostor szobrászati munkái. (Donneri motívumok jelentkezése Ludwig Gode munkáin.), 1992
szakdolgozat

0702

Szigethy Gabriella: Antonio Canova, a görög. Két mitológia a XVIII. század végén, 1992
szakdolgozat

0703

Szipócs Krisztina: „Angyal, ördög, költő.” Motívumok Kondor Béla művészetében, 1992
szakdolgozat

0704

Szabó Ernő: A tekintet. Adalékok Csernus Tibor festőművész 1964 előtti pályájához, 1992
szakdolgozat

0705

Szakács Béla Zsolt: A nemzeti monostorok nyugati térelrendezése, 1992
szakdolgozat

0706

Szekér György: Későgótikus boltozatok Magyarországon. „Töredékek” a későközépkori
magyarországi művészet történetéhez, 1992
szakdolgozat

0707

Tóth Miklós: Színpad és nézőtér. A modern színházépítészet kezdeteinek néhány problémája,
1992
szakdolgozat

0708

Ujvári Péter: Adalékok Wilhelm Tischbein Goethe-portréjának problematikájához, 1992
szakdolgozat

0709

Vetési Edit: „A magyar szent királyok” a templomi dekorációban és felszerelésben a 17.
századig, 1992
szakdolgozat

0710

Zsolnay László: Késő barokk mesterek Jász-Nagykun-Szolnok megye északi területén.
(XVIII. századi katolikus templomok.), 1992
szakdolgozat

0711

Barkóczy István: El Greco Magyarországon, 1992
szakdolgozat

0712

Vajda László: Olgyay Viktor, 1993
szakdolgozat

0713

Buda Gábor: Primitivizmus a 80-as évek magyar művészetében. Szirtes János, 1993
Szakdolgozat

0714

Palkovics Andrea: A Napraforgó utcai kislakásos villatelep, 1993
szakdolgozat

0715

Márkus Adél: Árkay Aladár bírák és ügyészek családi ház-telepe. A telep összevetése a kortárs európai családi ház építészet eredményeivel, 1993
szakdolgozat

0716

Petrányi Zsolt: Japán meiji kor festészetének művészettörténeti problémái, 1993
szakdolgozat

0717

Regős Andrea: A budapesti állatkert, 1993
szakdolgozat

0718

Faludy Judit: James Ensor impresszionista korszaka a belga irodalom tükrében, 1993
szakdolgozat

0719

Boda Zsuzsanna: Alamizsnás Szent János magyarországi kultusza és emlékei, 1993
szakdolgozat

0720

Vajdáné Harangi Anna: „Apolló és a Múzsák”. Simon Vouet festménye, 1993
szakdolgozat

0721

Bálványos Anna: Magyar művészek Rómában 1815-1870, 1993
szakdolgozat

0722

Borossay Katalin: A turai Schossberger-kastély, 1993
szakdolgozat

0723/1-2

Bozóki Lajos: A visegrádi Alsóvár építéstörténete, 1993
szakdolgozat

0724

Szabó János: Erdélyi fejedelmi jelvények az ábrázolásokon és a valóságban, 1993
szakdolgozat

0725

Kiss Etele: A kenetvivő Mária szobra Esztergomban és a kölni szent sír, 1993
szakdolgozat

0726

Kovács Imre: Megjegyzések Krisztus igaz képmásának ikonográfiájához, 1993
szakdolgozat

0727

Rózsa György: Makovecz Imre áttekintése, 1992
Évfolyamdolgozat

0728/1-2

Bojár Iván: Szovjet csoportportré, 1993
szakdolgozat

0729

Matits Ferenc: Simon György János élete és művészete, 1993
doktori

0730

Bátorfi Andrea: Jakovits József szobrászata, 1945–1965, 1994
szakdolgozat

0731

Csejdy Júlia: Mátyás Graduálé: A németalföldi miniatúra ciklussal kapcsolatos megoldatlan
kérdések, 1994
szakdolgozat

0732

Filepkó Annamária: A vértesszentkereszti apátsági templom román kori faragványai, 1994
szakdolgozat

0733

Jékely Zsombor: A gelencei Szent Imre-templom, 1994
szakdolgozat

0734

Kontziliéri Konstantina: Thesszaloniké Hagiosz Démétriosz székesegyháza. Építéstörténete és
díszítése, 1994
szakdolgozat

0735

Kontsek Ildikó: A garamszentbenedeki Szent Vér-kápolna egykori oltára. Adalékok a
bányavárosi későgótikus szárnyasoltárok történetéhez, 1994
szakdolgozat

0736/1-2

Lichner Magdolna: Szeptember hónap. A Bassano testvérek köréből származó festmény a
Szépművészeti Múzeum tulajdonában. Zsáner és allegória, 1994
szakdolgozat

0737

Mélyi József: Jovánovics György, 1994

szakdolgozat

0738

Papp Szilárd: A nagyvázsonyi pálos kolostor, 1994
szakdolgozat

0739

Porpáczy Éva: Apokalipszis 1500 körül, 1994
szakdolgozat

0740

Szoboszlai János: Cindy Sherman Untitled film stills, 1994
szakdolgozat

0741

Takács Lajos: El Greco művészetének újraértékelése, miszticizmusa, 1994
doktori

0742

Varga Koppány: Ferenc József magyar királlyá történő koronázása körül alkalmazott ideiglenes jellegű építmények, 1994
szakdolgozat

0743

Turcsány Zsuzsanna: Kondor György, 1965
szakdolgozat

0744

Bakos Katalin: Az orosz-szovjet és magyar képzőművészet kapcsolata, 1917-25-ig, 1976
szakdolgozat

0745

Mattyasovszky Zsolnay Péter: Propaganda-plakátok Magyarországon az 1960-as években,
1973
szakdolgozat

0746

Jurecskó László: A „Nyolcak” eszmei arculata, é. n.
Szakdolgozat

0747

Dr. Gerencsér Lászlóné: Egry József festészetének néhány problémája, é.n.
szakdolgozat

0748

Tőry Klára: Festőies és fényképszerű kifejezőmód a fotóművészetben. A kezdetektől a
fotószerű formanyelv elterjedéséig, é.n.
szakdolgozat

0749

Basics Beáta: A történelemábrázolás problémái 1848-1867, 1981
doktori

0750

Bihari Ágnes: Ködlovagok-Juhász Gyula és Gulácsy Lajos, é.n.
évfolyamdolgozat

0751

Gálig Zoltán: Az új tárgyiasság és a magyar képzőművészet, 1994
doktori

0752

Kostyál László: Dorffmeister Zalában, 1994
doktori

0753

Székely Zoltán: A buda-vizivárosi Szent Ferenc sebeiről elnevezett egykori ferences, majd
Erzsébet-apácák temploma, 1994
szakdolgozat

0754

Harmati Béla: A Goncourt-testvérek művészetkritikai munkássága, 1994
szakdolgozat

0755

Ozsvárt Viktória: A fertőrákosi püspöki kastély falképei — adatok a 18. századi
magyarországi allegorikus ábrázolásokhoz, 1994
szakdolgozat

0756

Markója Csilla: Facies Hippocratica. (Allegorikus és emblematikus törekvések a kortárs
magyar művészetben), 1994
szakdolgozat

0757

Ladányi József: 1970-es évek magyar művészete. Egy avantgarde kiállítás-sorozat
eseménytörténete: Balatonboglári kápolnatárlatok 1970-73, 1985
Szakdolgozat

0758

Simonovics Ildikó: Mese és képzőművészet a századelőn. Lesznai Anna mesevilága, 1994
szakdolgozat

0759

Kiss János: A kecskeméti piarista templom, 1994
szakdolgozat

0760

Páldi Livia: A monokróm festészet problémái, 1995
szakdolgozat

0761/1-3

Beke Zsófia: Adalékok a felülnézet történetéhez az európai művészetben, 1995
szakdolgozat

0762

Fodor Zita: A képzőművészet és mozgásművészet kapcsolata a 20. század első évtizedeinek német és magyar színpadán. A tánc és képzőművészet kapcsolata a német és magyar színpadokon a század első évtizedeiben. Palasovszky Ödön és Oscar Schlemmer összművészete, 1995
szakdolgozat

0763

Katona Júlia: Megyik János fakonstrukciói, 1995
szakdolgozat

0764

Szágmeiszter Nikolette: Remeteábrázolások. Adalékok a 17. század holland festészetéhez, 1995
szakdolgozat

0765

Komárik Dénes: Feszl Frigyes (1821-1884), 1991
doktori

0766

Trom Kata Ágnes: Péreli Zsuzsa, 1995
szakdolgozat

0767

Berez Ágnes: Monokrómia és síkinverzió – Hantai Simon festészete, 1995
szakdolgozat

0768

Horváthné Bognár Zsuzsanna: A grand art és az iparművészet hierarchiájának megszűnése a századfordulón, 1995
szakdolgozat

0769

Földi Eszter: A plakátművészet önálló műfajjá válása Magyarországon, 1995
szakdolgozat

0770

Aknai Katalin: Arc a végtelen tükrében. Veszelszky Béla művészetének főbb motívumai, 1995
szakdolgozat

0771

Merhán Orsolya: A F fiatal Képzőművészek Stúdiója története (1958-1978), 1995
szakdolgozat

0772/1-2

Bicskei Éva: Salome alakváltozásai a századforduló kultúrájában, 1995
szakdolgozat

0773 = 0785

Nyerges Gabriella: Mihály Livia, az elfeledett művésznő (Mihály Livia grafikusművésznő életművének feldolgozása), 1995
szakdolgozat

0774

Fichtingerné Pásztor Emese: 16-18. századi oszmán-török textíliák Magyarországon és Erdélyben az írott források az Iparművészeti Múzeum gyűjteménye tükrében, 1994
doktori

0775

Géger Melinda: Művészeti élet Somogyban, 1945-1990, 1995
doktori

0776

Sasvári Edit: A dunaújvárosi Nemzetközi Acélszobrász Alkotótelep és Szimpozion története (1974-1993) és dokumentumai, 1996
szakdolgozat

0777

Buzinkay Péter: Középkori bronzmoszarak: közép-európai edénytípusok a reneszánsz előtt, 1996
szakdolgozat

0778

Hegy Dóra: Női portrétípusok a felvilágosodás kori Magyarországon (1780-1830), 1996
szakdolgozat

0779

Szűcs Erzsébet: „Kettős értékrend” a hatvanas évek magyar művészetkritikájában a könyvkiadás és a folyóiratok tükrében, 1996
szakdolgozat

0780

Potzner Ferenc: Adalékok Medgyaszay István életművéhez, 1996
szakdolgozat

0781/1-2

Róka Enikő: Pecz Samu: a Szilágyi Dezső téri református templom – protestáns templomok térképezése a XIX. század végén, 1996
szakdolgozat

0782

Gyergyádesz László: Id. Pieter Bruegel: Keresztelő Szent János prédikációja, 1996
szakdolgozat

0783

Hegedűs Enikő: A XV-XVI. századi oltárművészet a Csíki-medencéből, 1996
szakdolgozat

0784

Nagy Györgyi: A magyarországi szárnyasoltárművészet kutatástörténetének módszerei, 1996
szakdolgozat

0785 = 0773

Nyerges Gabriella: Mihály Livia, az elfeledett művésznő (Mihály Livia grafikusművésznő
életművének feldolgozása), 1995
szakdolgozat

0786

Kopócsy Anna: KÚT (Képzőművészek Új Társasága. 1924-1927), 1996
szakdolgozat

0787

Lázár Judit: Gaál Imre művészete, 1996
szakdolgozat

0788

Szczepanik Mónika (Karvázy): Katarzyna Kobro munkásságának nemzetközi jelentősége,
1997
szakdolgozat

0789

Csach Gábor: Matematikai koncepció a magyar avantgarde-ban, Beöthy István, 1997
szakdolgozat

0790

Németh Emese: Land art és természet az 1945 utáni magyar művészetben: művészet a tájban
az 1960-as évektől napjainkig, 1996
szakdolgozat

0791

Tátrai Júlia: Keresztvitel-ábrázolások az Alpoktól északra a késő-középkorban a
Szépművészeti Múzeum 6007. leltári számú festménye kapcsán, 1997
szakdolgozat

0792

Pócs Dániel: Neoplatonikus gondolkodás – keresztény téma: a Dydimus-corvina belső
címloldalának ikonológiai rendszere, 1997
szakdolgozat

0793

Szilvási Jolán: Egy 19. századi kismester: Laccataris Demeter, 1997
szakdolgozat

0794

Andorka Júlia: Dorottya – egy magángyűjteményben lévő későközépkori német faszobor, 1997
szakdolgozat

0795

Raffay Endre: Az aracsi templom, 1997
szakdolgozat

0796

Bederna László: Alternatív tendenciák a XX. század végének magyar építészetében, 1997
szakdolgozat

0797

Molnár Edit: Gémes Péter művészete (1951-1996), 1997
szakdolgozat

0798

Tölgyes Orsolya: Sztehló Lili művészete és a római iskola, 1997
szakdolgozat

0799

Halászné Szilasi Ágota: Az önállósodó magyar akvarellfestészet – Kovács Mihály és pályatársainak olaszországi vízfestményei 1830-1848 között, 1997
szakdolgozat

0800

Pirint Andrea: Moholy-Nagy László művészetkonceptiója 1920-1928, 1997
szakdolgozat

0801

Szőke Katalin: Fotóhasználat az 1945 utáni magyar képzőművészetben különös tekintettel az 1976 és 1996 közötti három évtizedre, 1997
szakdolgozat

0802

Nagy Zoltán: Periszkop, Arad. 1925, 1997
szakdolgozat

0803

Tóth Alexandra: A színes szobor problematikája Lucio Fontana művészetében, 1997
szakdolgozat

0804

Honecz Ágnes, Dr.: A műkereskedelem aktuális helyzete Magyarországon, 1997
szakdolgozat

0805

Tamási Krisztina: A könyv mint műalkotás a lengyel modernizmus időszakában, 1997
szakdolgozat

0806

Rostás Tibor: A kerci XIII. századi műhely formakincse, 1997 vagy 1998
szakdolgozat

0807

Börcsök Erzsébet: A Múzeumkert kerttörténeti és ikonográfiai vizsgálata, 1997
szakdolgozat

0808

Békefi Eszter: Áttekintés a szabadkőművesség és a művészetek kapcsolatáról magyarországi emlékek alapján. A szabadkőművesség hazai megjelenésétől az első páholyház megépítéséig, 1997
szakdolgozat

0809

Eröss Nikoletta: Kemény Zoltán motívumkapcsolatai és struktúráinak rendszere, 1998
szakdolgozat

0810

Keresztúri-Tóth János: A makói Szent István-plébániatemplom és helye az Alföld barokk építészetében, 1998
szakdolgozat

0811

Szentesi Szilvia: Kondor „fény-képei”, 1998
szakdolgozat

0812

Pattantyús Manga: Reneszánsz tabernákulumok Magyarországon. Különös tekintettel a budapesti Belvárosi plébániatemplom tabernákulumaira, 1998
szakdolgozat

0813

Kővári Melinda: Korai kopt ikon- és falfestészet Egyiptomban, különös tekintettel néhány ikonográfiai kérdésre, 1998
szakdolgozat

0814

Bárkovics Beáta: Installációk a magyar képzőművészetben, 1998
szakdolgozat

0815

Beregi Tamás: Az Arthur király mondakör a preraffaelita művészetben, 1998
szakdolgozat

0816

Wehner Viola: Az épületdíszítés elméleti problematikája Magyarországon 1919 és 1945 között, 1998
szakdolgozat

0817

Urbanovits Krisztina: Az új avantgard képzőművészet és a Kaposvári színház a 70-es években, 1998

szakdolgozat

0818/1-2

Boreczky Anna: Az 1413-ban Bécsben készült Concordantiae Caritatis. (Budapest, Kegyesrendi Központi Könyvtár, CX 2), 1998

szakdolgozat

0819

László Gergely: A kalocsai székesegyház második középkori épülete, 1998

szakdolgozat

0820

Lázár Eszter: A transzparencia megközelítései. A transzparencia új aspektusai az 1970-80-as évek magyar szobrászatában, 1998

szakdolgozat

0821/1-2

Bizzer István: Kontuly Béla falképfestészete. Az 1924-1945 között készült falképekről, 1998

szakdolgozat

0822

Lukács Ágota: A kubista festészet elmélete Kahnweiler, Golding és Fry műveiben, 1998

szakdolgozat

0823

Serfőző Szabolcs: A győri székesegyház Szűz Mária-kegyoltára, 1998

szakdolgozat

0824/1-3

Mecsi Beatrix: Az első zen pátriárka (Bodhidharma) ábrázolásai, 1998

szakdolgozat

0825

Révész Emese: A kassai „Ábrázolt folyóirat” (1848) és köre, 1998

szakdolgozat

0826

András Edit: Schönberger Armand festőművész (1885-1974) munkássága, 1997

doktori

0827

Verba Andrea: Csutoros Sándor (1942-1989), 1997

szakdolgozat

0828 = 0861

Ágoston Julianna: Kurtizánok mitológiai köntösben, vagy anélkül. A reneszánsz prima donnák képzőművészeti ábrázolásairól, 1998
PhD

0829

Szakács Béla Zsolt: A Magyar Anjou Legendárium képi rendszerei, 1997
kandidátusi értekezés

0830

Gericzné Fehér Ildikó: A Szépművészeti Múzeumban őrzött Perugiából származó, allegorikus nőalakot bemutató gótikus freskóciklusról, 1997
doktori

0831

Dancs Mária: Donátorábrázolás a középkori magyar művészetben (1000-1500 körül), 1998
szakdolgozat

0832

Ari-Nagy Barbara: Színház és avantgarde a húszas évek magyar művészetében, 1998
szakdolgozat

0833

Gergelyi Klára Zsuzsanna: Századfordulós építészet Budapesten. Iskolaépületek Bárczy István polgármester beruházási programjában, 1998
szakdolgozat

0834

Mecseki Eszter: Ziffer Sándor művészete. Pályakezdő évek — Nagybánya és Párizs között, 1998
szakdolgozat

0835

Krauss Zsófia: Bill Viola: Videópróféta. Videóinstallációk a 90-es évekből, 1998
szakdolgozat

0836

Fertőszögi Péter: A váci domonkos templom a XVIII. században, 1998
szakdolgozat

0837

Bincsik Mónika: A magyar festészet és a buddhizmus 1880-1914 között: Hollós József és Mednyánszky László, 1998
szakdolgozat

0838 = 865

Degovics Csilla: Kassák Lajos utolsó avantgarde folyóirata: a Dokumentum, vagy: Kassák Lajos avantgarde folyóiratainak művészetszemlélete, 1998, 1999
szakdolgozat

0839

Hornyik Sándor: Kreativitás és képzőművészet. Az INDIGO csoport tevékenysége, 1978-1986, 1998
szakdolgozat

0840

Szikra Renáta: Magánkertek — magánmitológiák. A művészkert a kortárs kertművészetben, 1998
szakdolgozat

0841

Gyulai Gergely: „Az orvos látogatása”. Jacob Toorenvliet zsánerfestészete, 1998
szakdolgozat

0842

Kutnyánszky Ildikó: Koldulórendi építészet az Árpád-kori Magyarországon, 1998
szakdolgozat

0843

Farbaky Péter: Szatmári György, mint mecénás, 1999
PhD

0844

Jankáné Puskás Bernadett: A munkácsi görög katolikus egyházmegye művészete (16-19. század), 1999
PhD

0845

Tóth Ágnes: Tanulmányok a kassai és a Sáros megyei szárnyasoltár-művészet köréből. A berki Mária-Magdolna mennybevitele-oltár, 1999
szakdolgozat

0846

Molnos Péter: OTI-bérházak az egykori Tisza Kálmán téren, 1999
szakdolgozat

0847

Tóth Edit: A gép mint ideál? Az amerikai avantgárd művészetben: Gépszimbolika a portré- és emberábrázolásban a New York-i avantgárd művészetben (1915-1925), 1999
szakdolgozat

0848

Bencsik Barnabás: Az installációk a 90-es években Magyarországon, 1999
szakdolgozat

0849

Gálos Miklós: A gyöngyöspatai Jessze fája oltár, 1999
szakdolgozat

0850/1-2

Szeifert Judit: Bene Géza festőművész (1900-1960), 1999

szakdolgozat

0851

Somfalvi Beáta: Claude Viallat művészete, 1999

szakdolgozat

0852

Süvecz Emese: Test, szexualitás, nőiség a kortárs magyar képzőművészetben, 1999

szakdolgozat

0853

Gosztonyi Ferenc: Pasteiner Gyula (1846-1924) A „helyes” művészettörténeti álláspont kérdése Pasteiner Gyula írásaiban, 1999

szakdolgozat

0854

Papp Gábor: Gerster Kálmán építész (1850-1927) tervezte síremlékek formai szempontú vizsgálata, 1999

szakdolgozat

0855

Aradi Tibor: Roskó Gábor, 1999

szakdolgozat

0856-0859 Téves bejegyzések

0860

Szöke Annamária: Székely Bertalan írásos hagyatéka, 1998

PhD

0861 = 0828

Ágoston Julianna: Kurtizánok mitológiai köntösben, vagy anélkül. A reneszánsz prima donnák képzőművészeti ábrázolásairól, 1998

PhD

0863

Bacsó Zsuzsa Éva: Fényművészet — A fény Kepes György művészetében, 1999

szakdolgozat

0864

Frészné Vámosy Erzsébet: Török Ferenc és Balázs Mihály műhelyének templomai, 1999

szakdolgozat

0865

Degovics Csilla: Kassák Lajos utolsó avantgarde folyóirata, a Dokumentum, 1999

Szakdolgozat

0866

Máténé Porcsalmy Magdolna: A finn iparművészet születése és fejlődése, 1999

szakdolgozat

0867

Mertus Ágnes: A Szépművészeti Múzeum Rembrandt körhöz tartozó, Manóah áldozata témájú festményének attribúciós kísérlete. A téma ikonográfiája a 17. század németalföldi festészetében, 1999
szakdolgozat

0868

Hertelendy Csaba: A MA Művészeinek grafikai tevékenysége (Európai és magyar avantgarde, 1915-1925), 1999
szakdolgozat

0869

Petrovics Iván: Háború és művészet. Magyar képzőművészet az I. világháborúban, 1999
szakdolgozat

0870

Bakos Katalin: Bortnyik Sándor tervezőgrafikai tevékenysége és pedagógiai munkássága, 1914-1938, 2000
PhD

0871

Török Petra: Lesznai Anna művészete, 2000
szakdolgozat

0872

Lipp Mónika: Szent Ivó óbudai oltárképe. Kultusz és ikonográfia a barokk kori Magyarországon, 2000
szakdolgozat

0873

Simonffy Szilvia: Díszserleg trochus-kagylóval. Egzotikus anyag és virtuozitás a manierizmus ötvösségében, 2000
szakdolgozat

0874

Tóthné Kríza Ágnes: A 15-16. századi orosz festészet Szent Jozif Volockij: Levél az ikonfestőhöz c. művének tükrében, 2000
szakdolgozat

0875

Tarczay Dorottya: A létharc a XIX. századi művészetben. Egzotikus nagyvadak (tigrisek, oroszlánok, leopárdok) ábrázolása Delacroix-tól Leconte de Lisle-ig., 2000
szakdolgozat

0876

Tarczali Andrea: Medikai Vénusz: Drozdik Orshi: Manufacturing the Self: Body Self, 2000
szakdolgozat

0877

Szunyogh Katalin: Cseh kubo-expresszionista, kubista szobrászat: Otto Gutfreund, 2000
szakdolgozat

0878

Szabó Ádám: Panofsky reneszánszai, 2000
szakdolgozat

0879

Koczka Erika: Tardos Krenner Viktor művészete, 2000
szakdolgozat

0880

Kocsis Nagy Noémi: Szőnyi István festői és elméleti munkássága 1943-ig, 2000
szakdolgozat

0881

Győr Attila: Műalkotások mint politikai ajándékok. Itália 1450-1650, 2000
szakdolgozat

0882

Zsámbéky Mónika: A szombathelyi Szent Márton-templom barokk kori építéstörténete és berendezései (17-18. század), 2000
PhD

0883

Turai Hedvig: Anna Margit, 2000
PhD

0884

Békési Éva: Módszertani kísérletek a magyarországi historizáló ötvös és fémművesség alkotásainak kutatásához, 2000
PhD

0885

Zwickl András: Neoklasszicizmus a 20-as évek magyar festészetében, 2000
PhD

0886

Imre Györgyi: A női aktfestés néhány aspektusa a 19. századi magyar művészetben, 2000
PhD

0887

Boros Viktória: A panoptikum, mint műfaj, 2000
szakdolgozat

0888

Békés Enikő: Korakeresztény ábrázolások az antik fiziognómiai traktátusok tükrében, 2000
szakdolgozat

0889

Füri Katalin: UJ SZIN az új színek közt. Modern művészeti törekvések Magyarországon 1930 körül és Rózsa Miklós művészetszervezői tevékenysége az UJ SZIN című folyóirat tükrében, 2000

szakdolgozat

0890

Hargitay D. Dávid: Munkácsy Mihály: Honfoglalás, 2000

szakdolgozat

0891

Hegedüs Orsolya: Lakner László művészete (1960-1970), 2000

szakdolgozat

0892

Ignatyjeva Nagyezsda: A művészeti élet infrastruktúrája Oroszországban a 19. század végén, 20. század elején, 2000

szakdolgozat

0893

Kardos Eszter: Sebastiano del Piombo budapesti Keresztvivő Krisztusa, 2000

szakdolgozat

0894

Kardos Laura: Szeghalmy Bálint egyházi építésze, 2000

szakdolgozat

0895

Muladi Brigitta: Vörös Géza 1897-1957, 2000

szakdolgozat

0896

Nemes Attila: Hans Haacke, 1999; 2000

szakdolgozat

0897

Sallay Dóra: Az Eucharisztia szimbólumaival ábrázolt Vir Dolorum a későközépkori művészetben, 2000

szakdolgozat

0898

Sárossy Péter: Anton Giulio Bragaglia fotodinamizmusa és a futurizmus, 2000

szakdolgozat

0899

Szász György: Alternatív anyaghasználat a 20. század második felének magyar szobrászatában, 2000

szakdolgozat

0900

Veress Kinga: Múltidézés a nyolcvanas és kilencvenes évek magyar kerámiaművészetében,
2000
szakdolgozat

0901
Stima Klára: Károlyi Zsigmond, 2000
szakdolgozat

0902
Kaszás Gábor: Struktúraelvű és geometrikus törekvések a magyar művészetben az 1960-as
évek közepétől 1980-ig, 2000
szakdolgozat

0903
Kiss Zsuzsanna: A 17. századi műgyűjtés modelljei: esettanulmány a Nádasdy-gyűjteményről,
2001
szakdolgozat

0904
Pápai Emese: Bornemisza Géza festőművész munkássága 1930-ig, 2001
szakdolgozat

0905
Kocsis Hajnalka: 19. századi magyar könyvillusztráció Ráth Mór illusztrált díszalbumai, 2001
szakdolgozat

0906
Golub Xénia: Istenszülő az életadó forrás - Egy győri ikon a Szentendrei Szerb
Egyházművészeti Gyűjteményből, 2001
szakdolgozat

0907
Hordós Krisztina: Krisztus keresztrefeszítése és siratása téma a századforduló magyar
táblaképfestészetében, 2001
szakdolgozat

0908/1-2.
Csáki Tamás: Árkay Bertalan pályakezdése, 2001
szakdolgozat

0909
Endrődi Gábor: Adalékok Besztercebánya 1500 körüli szobrászatához, 2001
szakdolgozat

0910
Fenesi Livia: Kósa Zoltán építészeti tevékenysége, 2001
szakdolgozat

0911
Bényi Csilla: Alternatív művészeti események a Bercsényi Klubban, 2001

szakdolgozat

0912

Kormos Éva: Feleky Géza, a kritikus, 2001
szakdolgozat

0913

Lieberman Mária: Stilizációs tendenciák az orosz századelő grafikájában (Mir iszkusztva csoport), 2001
szakdolgozat

0914

Madarász Ágnes: Ioannes Fiorentinus szignált művei és a nevéhez kapcsolt kőfaragványok kérdése, 2001
szakdolgozat

0915

Perenyei Mónika: A montázs a magyar művészetben, 2001
szakdolgozat

0916

Rostás Péter: Tanulmányok az enteriőrművészet köréből, 2001
szakdolgozat

0917

Szebeni Andrea: A visegrádi esperesi templom, 2001
szakdolgozat

0918

Tóth Áron: Habsburg reprezentáció grafikai ábrázolásokon a 18. században, 2001
szakdolgozat

0919

Tóvizi Ágnes: Egy Jean Colombe műhelyében készült óraskönyv a Magyar Tudományos Akadémia gyűjteményéből, 2001
szakdolgozat

0920

Várallyay Réka: Székelyföldi kastélyépítészet a 17-18. században - A Miklósvári Kálnoky kastély, 2001
szakdolgozat

0921

Aczél Eszter: Borsos József és a biedermeier zsáner, 2001
szakdolgozat

0922

Ridovics Anna: Az Isten mindenhatóságának tárháza azaz Szent Anna magyarországi tisztelete és ábrázolásának ikonográfiája, 2001
PhD

0923

Szabó Krisztina Anna: Az Egészség szigete, 1997
doktori

0924

Ács Piroska: Európai szelencék a 17-19. században: külföldi magán- és közgyűjtemények, valamint magyar közgyűjtemények válogatott anyagának bemutatásával, 2001
PhD

0925

Zay Balázs: Nyelvük az isteneké. Egon Schiele életművének értelmezése mélylélektani megközelítésben, 1999
PhD

0926

Újvári Péter: A portré és az „ikonikus szobrok”. Egy ókori fogalom újkori történetéhez, 1999
PhD

0927

Kovács Zoltán: Antropomorf Szentháromság-ábrázolások a művészetben: Adalék a keresztény művészet ikonográfiai kérdéseire, 1999
PhD
Megjegyzés: polcon nem található

0928

Géger Melinda: Somogyi képzőművészet 1945-9, 1999
PhD

0929

Simon Anna: A pécsi székesegyház középkori Szent Kereszt oltárának kőfaragványai, 2001
szakdolgozat

0930

Szántó Iván: Johann Norbert Baumgartner művészete, 2001
szakdolgozat

0931

Rozsnyai József: Meinig Arthur építész munkássága, 2001
szakdolgozat

0932

Simonffy Krisztina: A portré Tihanyi Lajos művészetében, 2001
szakdolgozat

0933

Péterfy Melinda: Gipsz-szobrok, öntvények, testlenyomatok. Szakdolgozat, 2001
szakdolgozat

0934/1-2

Zsákovics Ferenc: A Rézkarcoló nemzedék 1921-29. A rézkarc művészet megújulása Magyarországon az első világháború után, 2001
szakdolgozat

0935

Szilágyi Gábor: Baranyay András, 1999
szakdolgozat

0936

Terei Márta: Magyarországi művészkultusz és továbbélése a populáris irodalomban, 2001
szakdolgozat

0937

László Zsófia: Közelítések Vajda Lajoshoz, 2001
szakdolgozat

0938

Torjay Valter: Polgári ebédlőinteriőr a századforduló Szombathelyén, 2001
szakdolgozat

0939

Terdik Szilveszter: A velencei Szt. Márk bazilika keresztelőkápolnijában található kupolamozaikok ikonográfiája, 2001
szakdolgozat

0940

Kürti Emese: Futásfalvi Márton Piroska (1899-1996), 2001
szakdolgozat

0941

Vonnák Anikó: Az Iparművészeti Múzeum német kőcserépedényei a 16-19. századból, 2001
szakdolgozat

0942

Poszler Györgyi: Gótikus táblaképek és faszobrok a Dunántúlon, 1400-1520, 2001
PhD

0943

Kovács Imre: Vera Effigies: Krisztus szent arc- és Mária autentikus portréábrázolásainak tipológiai-ikonográfiai problémái, 2001
PhD

0944

Faludy Judit: Határfestészet, James Ensor 1880-1892 közötti periódusának értelmezése, ikonográfiai és mélylélektani megközelítésben, 2001
PhD

0945

Lovay Zsuzsanna: A historizmus reprezentatív enteriőrjei Thék Endre munkásságának tükrében, 2001

PhD

0946

Igaz Rita: Klasszicizáló késő barokk püspöki palotáink és történeti interieurjeik. A veszprémi és a szombathelyi püspöki palota, 2002

PhD

0947

Bozóki Lajos: A visegrádi vár, mint királyi rezidencia, 2002

PhD

0948

Bárdos Júlia: Bebo Károly: Szószék- ikonográfia, 2002
szakdolgozat

0949

Tátrai Lilla: A figurativitás a magyar szobrászatban (az 1960-as évektől napjainkig) Bencsik István művészete, 2002
szakdolgozat

0950

Tomanicz Anikó: Új törekvések a kortárs magyar kárpitművészetben, 2002
szakdolgozat

0951

Gáspár Ibolya: Művészeti útkeresés a századfordulón Halász-Hragyil Elemér művészetében, 2002
szakdolgozat

0952

Gebauer Imola: Udvarhelyszék protestáns templomainak festett famennyezetei és berendezései a 17-18. században, 2002
szakdolgozat

0953

Jenecsek Olga: III. András diptychonja (Bern), 2002
szakdolgozat

0954

Iványi Brigitta: A meghatározó nemzetközi és magyar aukciósházak tevékenysége, különös tekintettel az 1989-2001 közötti időszakra, 2002
szakdolgozat

0955/1-2

Marosvölgyi Gábor: Gulácsy Lajos művészete írásainak tükrében (Gulácsy kertje), 2002
szakdolgozat

0956

Melegh Erika: Aubrey Beardsley művészetének magyarországi hatása, 2002
szakdolgozat

0957

Paksi Endre: Budapesti műtermek a századfordulón: műterembelsők 1985 és 1914 közötti források tükrében, 2002
szakdolgozat

0958

Piskolti Bernadett: Magyar csendéletfotográfia a két világháború közötti időszakban, 2002
szakdolgozat

0959

Stenczer Sára: Csernus Tibor művészete, 2002
szakdolgozat

0960

Szerdahelyi Márk: Andreas Schroth szobrász (1791-1865), 2002
szakdolgozat

0961

Erdősi Anikó: Kortárs művészettel foglalkozó magángalériák megjelenése a kilencvenes években Budapesten. Szakdolgozat, 2002
szakdolgozat

0962

Dragon Zoltán: „Por le arte yo viviré aquí siempre” A Guadalupei Születet ábrázoló mexikói festmények ikonográfiai vizsgálata, 2002
szakdolgozat

0963

Bertényi Iván: Tíz budapesti emlékszóbor a századelőn, 2002
szakdolgozat

0964

Bolgár Eszter: Tradíció és modernség: Közelítések Rozsda Endre művészetéhez, 2002
szakdolgozat

0965

Bodor Judit: Roger Fry (1866-1934) élete és művészete, 2002
szakdolgozat

0966

Botos Eszter: Krisztus a kereszten Kondor Béla életművében, 2002
szakdolgozat

0967

Csomortány Levente: A csetneki evangélikus templom epitáfiumai, 2002
szakdolgozat

0968

Dénes Anna: Egy XVIII. századi héber nyelvű imakönyv illusztrációinak elemzése, 2002

szakdolgozat

0970

Ébli Gábor: The Maturity of Museums Respecting the Specificity of Implementing Art, 1999
PhD

Megjegyzés: Esztétika tanszéken megvédve

0971

Geskó Judit: Egy konzervatív a modernekért: Majovszki Pál 19. századi európai
rajzgyűjteménye, 2001

PhD

0972 téves bejegyzés

0973

Kovács Orsolya: Stílusfejlődés a Zsolnay kerámiában a historizmus korszakában, 2001

PhD

0974

Jávor Anna: Johann Lucas Kracker (1719–1779) életműve, 2001

PhD

0975 téves bejegyzés

0976/1-2

Barki Gergely: Berény Róbert festői pályája, 1905–1919-ig, 2002

szakdolgozat

0977

Karáné Szántó Erika: Gyermek- és gyermekjáték-ábrázolások a 19. század első felének
festészetében, 2002

szakdolgozat

0978

Kisgergely Borbála: Sassy Attila szecessziós grafikái, 2002

szakdolgozat

0979

Lukácsi Anna: A hagyomány kérdése az orosz avantgardban. A népi művészet és az
ikonfestészet hatása az orosz avantgard művészek munkáiban (1907–1917), 2002

szakdolgozat

0980

Sebő Judit: Reneszánsz passió: Négy tábla 1514-ből a Magyar Nemzeti Galériában (ltsz.1639-
40), 2002

szakdolgozat

0981 téves bejegyzés

0982

Szabó Anita: A balatonboglári kápolnatárlatok története, 1970–1990, 2002
szakdolgozat

0983/1-2

Herczeg Renáta: Adatok a Zichy és a Gyürky család műpártolásához, 2002
szakdolgozat

0984

Szendi Zsuzsa: A műemléki topográfia a művészettörténetben és a műemlékvédelemben,
2002
szakdolgozat

0985

Szefcsikné Nikodém Nóra: Az eszterházi barokk kastélyszínház a kortárs európai udvari
színházak tükrében, 2002
szakdolgozat

0986

Földes Emília: A Fővárosi Képtár története, 2000
PhD

0987

Szoboszlai János György: Eredetiség és kisajátítás, 2002
PhD

0988

Buzinkay Péter: A Szent György Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete: műgyűjtés
és műkereskedelem a századelő Magyarországon, 2001
PhD

0990

Molnár Mária Magdolna: Új műfajok a kilencvenes évek kortárs magyar művészetében, 2003
szakdolgozat

0991

Nagy Villő: Építészeti és pedagógiai elvek Körössy Albert Kálmán iskolaépületeiben, 2003
szakdolgozat

0992

Leposa Zsóka: A történeti reflexió kialakulása és a tudományos művészettörténet-írás
kezdetei a 19. századi Németországban. Kitekintés a jelenség magyarországi párhuzamaira,
2003
szakdolgozat

0993

Veszprémi Nóra: Romantikus motívumok a magyarországi festészetben 1820-1850, 2003
szakdolgozat

0994

Nyeste Mária: A komáromi Szent Rozália templom építéstörténete, 2003

szakdolgozat

0995

Petromán Adrienn: Halápy János élete és munkássága, 2003

szakdolgozat

0996

Radák Judit: Keserü Ilona díszlet- és jelmeztervei, 2003

szakdolgozat

0997

Rásonyi Ábel László: Az Angolkisasszonyok zugligeti zárdatemploma, 2003

szakdolgozat

0998

Schultz Éva: Az 1950-1953 közötti Magyar Képzőművészeti Kiállítások a kritikák tükrében, 2003

szakdolgozat

0999

Somogyi Zsófia: Simsay Ildikó festészete. Szakdolgozat, 2003

szakdolgozat

1000

Tóth Gabriella: Tárgyhasználat a 80-as és 90-es évek brit képzőművészetében. Szakdolgozat, 2002 2003

szakdolgozat

1001

Tüzes Éva: Populáris kultúra és magas kultúra az 1945 utáni művészetben, 2003

szakdolgozat

1002

Készman József: Art Deco hatások a magyar művészetben, 2003

szakdolgozat

1003

Krasznahorkai Kata: Ion Grigorescu, 2003

szakdolgozat

1004

Hornyák Tamás: Az utca vagy nagyváros, mint ikonográfiai téma, 2003

szakdolgozat

1005

Haffner Ildikó: A Museum of Modern Art létrejötte, szerepe és küldetése a modern művészeti életben, 2003

szakdolgozat

1006

Budai Orsolya: Kernstok Károly művészeti és közéleti tevékenysége 1896-1920 között, 2003
szakdolgozat

1007

Buda Zsófia: A Háromosztatú Mahzor Magyar Tudományos Akadémián található kötete, 2003

szakdolgozat

1008

Bodor Kata: Yoko Ono és a Fluxus: „Játssz bizalommal!”. Szakdolgozat, 2003

szakdolgozat

1009

Bial Pál: Kísérlet a magyarországi mail art történetének felvázolására és kelet-közép-európai kontextusba helyezésére. Szakdolgozat, 2003

szakdolgozat

1010

Velladics Márta: A II. József korabeli szerzetesrendi abolíció művészettörténeti vonatkozásai, 2001

PhD

1011 téves bejegyzés

1012

Lichner Magdolna: „...sensum superiorum cum inferioribus...” Bibliai zsáner, bibliai pasztorál a 16. századi Velencében, Jacopo Bassano műhelyében, 2001

PhD

1013 téves bejegyzés

1014

Papp Szilárd: A királyi udvar építkezései Magyarországon 1480-1515 között a dél-német és szász stílusösszefüggések szemszögéből, 2002

PhD

1015

Kiss Erika: Udvari ötvösség a 17. században a királyi Magyarországon és az Erdélyi Fejedelemségben, é. n.

PhD

1016

Passuth Krisztina, dr.: Le role de l'avantgarde hongroise (Moholy-Nagy, Kassák, Péri) dans le developement des mouvements d'avantgardes est-ouest (1909–26), 1987–1993

doktori

1017

Baranyai Anna: A zenei témájú magyar éremművészet a 20. században, 2002

PhD

1018

Prékopa Ágnes: Klasszicista órák – antik eredetű motívumok, 2002 (2004)
PhD

1019

Sturcz János: Posztmodern stratégiák a kortárs magyar képzőművészetben, 1970–2002, 2002
PhD

1020/1-2

Csutak Attila: Arthur Segal, Arthur Segal szellemi, művészeti kaleidoszkópja, 2003
szakdolgozat

1021

Bálint Éva Kamilla: Múzeumok ipari épületekben, 2003
szakdolgozat

1022

Csekei Tímea: Cseh kubista iparművészet, 2003
szakdolgozat

1023

Izinger Katalin: A székesfehérvári Szent István Király Múzeum művészkönyv-gyűjteménye, 2003
szakdolgozat

1024

Keresztény Szilvia: Cézanne interpretációk a 20. század első felében, 2003
szakdolgozat

1025

Gödölle Mátyás: Művészeti mecenatúra a dualizmus kultuszminisztériumában. A művészeti intézményrendszer kialakulása és az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat szerepe a dualizmus minisztériumi mecenatúrájában 1895-ig, 2003
szakdolgozat

1026

Kovács Szilvia Anita: Gyenes Gitta művészete, 2003
szakdolgozat

1027

Kondor-Szilágyi Mária: Modern tájkép kialakulása az abramcevíi művésztelepen, 2003
szakdolgozat

1028

Ugrin Zsuzsanna: Stéphane Mallarmé kapcsolata kora képzőművészeivel, 2003
szakdolgozat

1029

Tokai Gábor: A Bábszínház és az avantgarde művészet kapcsolatai: Bábjáték és bábszerűség a 10-20-as évek avantgarde színházi kísérleteiben, 2003

szakdolgozat

1030

Nagy Enikő: Max Herman – Maxy és a román avantgarde, 2003

szakdolgozat

1031

Haba Péter: Analitikus-strukturalista építészetelméleti törekvések Magyarországon, 2003

szakdolgozat

1032

Pilinger Erzsébet: Gellér B. István: A növekvő város, 2004

szakdolgozat

1033

Blaumann Edit: Művészet az Interneten, 2002 2004

szakdolgozat

1034

Markova Elizabet: Spiritualizmus a 20. század képzőművészetében (1964-től napjainkig), 2004

szakdolgozat

1035

Fekete Ilona: Anatómia és művészet: A művészeti anatómia oktatása Bécsben és Budapesten 1945-ig, 2004

szakdolgozat

1036

Romek Dóra: Méhes László társadalmi tematikájú festményei, 2004

szakdolgozat

1037

Pete Nóra: Az absztrakció kérdése Fekete Nagy Béla művészetében, 2004

szakdolgozat

1038

Bognár Gábor: A budai hegyvidék villaépítésze a 19. században, 2004

szakdolgozat

1039

Rákos Katalin: Kismarty-Lechner Jenő szerepe Budapest városrendezési problémáinak megoldásában, 2004

szakdolgozat

1040/1-2

Schnedarek Éva Ágnes: Lucien Hervé, a kép építészete: Absztrakció, építészet és fotóművészet a modern építészetben, 2004

szakdolgozat

1041

Grászli Bernadett: Id. Storno Ferenc és a soproni Szt. Mihály templom stílszerű restaurálása, 2004
szakdolgozat

1042

Gerő Dóra: Orbán Dezső munkássága: Művészetpedagógiai és elméleti megközelítés, 2004
szakdolgozat

1043

Kiss Melinda: Későreneszánsz – korabarokk evangélikus síremlékek Sopronban 1640 és 1750 között, 2004
szakdolgozat

1044

Kenyeres Ibolya: Romániai magyar művészet a szocializmus nyomása alatt: Szülőföld-szemlélet a romániai magyar festészetben, 2004
szakdolgozat

1045

Kárpáti Zoltán: Az észak-olasz állat mintakönyv tradíció a 15-16. században a budapesti Szépművészeti Múzeum mintakönyve, 2004
szakdolgozat

1046

Bokody Péter: Másodlagos valóságfok a 13. század végének és a 14. század első felének festészetében, 2004
szakdolgozat

1047

Kertész László: A Fáskör. Szakdolgozat, 2004
szakdolgozat

1048

Papp Tímea: Az óbudai Szt. Péter prépostság román kori kőfaragványai, 2004
szakdolgozat

1049

Pém Zsuzsanna: Beöthy István művei László Károly gyűjteményében, 2004
szakdolgozat

1050

Gömöry Judit: Andrassy Dénes krasznahorkaváraljai képtára és gyűjteménye, 2004
szakdolgozat

1051/1-2

Patyiné Tóth Enikő: Schweiger Antal szobrász munkássága a tatai Eszterházy-uradalomban, 2004
szakdolgozat

1052

Szalay Klaudia: Az ötvenes évek murális művészete Magyarországon, különös tekintettel az atipikus, a szocialista realizmus kánonjától eltérő művekre. Szakdolgozat, 2004
szakdolgozat

1053

Horváth Gyöngyvér: Guido Reni: Atalanta és Hippomenész, 2004
szakdolgozat

1054

Bombay Attila: „Alkotni - nem alkotni!”: Molnár Farkas (1897-1945), 2004
szakdolgozat

1055

Szegedy-Maszák Zsuzsanna: Barabás Miklós és a perspektíva. Szakdolgozat, 2004
szakdolgozat

1056

Németh Judit: A makói városháza, 2004
szakdolgozat

1057

Havasi Krisztina: A középkori egri székesegyház emlékei a 12-13. század fordulójáról, 2004
szakdolgozat

1058

Horváth Hilda: Gr. Pálffy János műgyűjteménye, 2002
PhD

1059

Pócs Dániel: Mátyás király hatalmi reprezentációja és Firenze az 1480-as években: a Didymus-corvina címlapjának értelmezése és a kódex helye a királyi könyvtár tematikájában, 2003
PhD

1060

Bugbee Zita: A képzőművészet és a színpadi mozgás kapcsolata 1908-1929 között, 2003
PhD

1061 (lásd: 1081)

1062

Bardi Terézia: Prezentáció és reprezentáció- Buda 1686-os visszafoglalásának európai fogadtatása: ünnep és közvélemény, 2002
PhD

1063

Mohammed El Hattab: An Analytical and Descriptive Study of Goya's works, 1997
kandidátusi értekezés

1064/1-2

Mérai Dóra: Apafi György szarkofágja és sírkápolnája, 2004
szakdolgozat

1065/1-2

Smohay András: A székesfehérvári szemináriumi, volt karmelita templom művészettörténeti feldolgozása, 2004
szakdolgozat

1066

Boros Lili: Műtermes bérházak Budapesten a századfordulón, 2004
szakdolgozat

1067

Nóvé Jakab: A 70-es évek mesteriskolájának története. A fiatal építészek körének első ciklusa (1970-72), 2004
szakdolgozat

1068

Halász Rita Katalin: Pán Márta munkássága, 2004
szakdolgozat

1069

Somosi Rita: Racionalitás és irracionalitás Goya művészetében, 2004
szakdolgozat

1070

Danyi Orsolya: Vaszary János: A Miénktől a Művészházig, 2004
szakdolgozat

1071

Garami Gréta: Fraknói Vilmos mecénási tevékenysége. A római magyar művészeti intézet és a Fraknói-díj, 2004
szakdolgozat

1072

Veress Ferenc: A kolozsvári jezsuita templom és berendezése, 2004
szakdolgozat

1073

Tüskés Anna: Az antik csomó motívum a duecento festészetben, 2004
szakdolgozat

1074

Ujházy Mariann: A Brunszvikok építkezése Martonvásáron, 2004
szakdolgozat

1075

Sós Zsuzsanna: A Jászszentandrásai római katolikus templom freskója, 2004
szakdolgozat

1076

Kelényi György: Melchior Hefe (1716-1794) életműve, 1994
kandidátusi értekezés

1077

Kiss Etele: A közép-bizánci ezüstművesség ornamentikája, 2003
PhD

1078

Bellák Gábor: A reprezentáció típusai Benczúr Gyula portréfestészetében, 2003
PhD

1079

György Péter: A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában, 2005
MTA doktori értekezés

1080

Hornyik Sándor: Az avantgárd művészet és modern természettudomány 1945 után, 2005
PhD

1081/1-3

Váczy Piroska: Főúri paloták Budapesten a historizmus korában, 1867-1914, 2003
PhD

1082

Jankovics Norbert László: Adatok a 11-12. századi magyarországi egyházi építészet történetéhez. Tarnaszentmária temploma és helye az Árpád-kori építészetben. 2005
szakdolgozat

1083/1-2

Simonyi István Gábor: Násfa-történet, 2005
szakdolgozat

1084

Bacsó Borbála: Dekonstruktivista építészet Rajk László munkájának tükrében, 2005
szakdolgozat

1085

Orosz Márton: A plakát születése. Egy új műfaj keresi nyelvét, 2005
szakdolgozat

1086

Geröcs Júlia: Tizenkét éves Jézus a templomban az írástudók közt - ábrázolások a Caravaggio követőknél, 2005
szakdolgozat

1087

Junghaus Martin Tímea: Kortárs roma női művészet Magyarországon, 2005
szakdolgozat

1088/1-2

Millisits Máté: Színes építészet Magyarországon a századfordulón, 2005
szakdolgozat

1089

Czvitkó Zoltán: Magyar Ede és Lajta Béla zentai szecessziós építésze, 2005
szakdolgozat

1090

Makszim Bernadett: A világi csodákról készült fantáziarajzok a 18. századi útikönyvekben,
2005
szakdolgozat

1091

Ván Hajnalka: Ipari épületek kulturális újrahasznosítása 1989-től Budapesten, 2005
szakdolgozat

1092

Zsilinszky Zsófia: A visegrádi Madonna- Itáliai stíluskapcsolatok, 2005
szakdolgozat

1093

Kovács Klára: A tihanyi apátság építkezései Balatonfüreden-fürdőn a 18-19. században, 2000
(bírálat) 2005 (védés)
szakdolgozat

1094

Varsányiné Asztalos Réka Mária: Krisztus a hideg kövön. Az Esztergomi Keresztény
Múzeum 55.451 LFSZ. táblaképe, 2005
szakdolgozat

1095

Ficzere Éva: A zsirai Rimanóczy-kastély, 2005
szakdolgozat

1096

Nátyi Róbert: A Szeged-Alsóvárosi templom barokk berendezése, 1998
szakdolgozat

1097

Ferencz Judit Anna: 19. századi zsinagógaépítészet Nagyváradon, 2005
szakdolgozat

1098

Bugya Brigitta: Medgyaszay István lakóház építésze - villák, családi házak, 2005
szakdolgozat

1099

Horváth Erika Erzsébet: A magyar fotomontázs története 1945-ig, 2005

szakdolgozat

1100

Hangyel Orsolya: Nicolas Schöffer munkássága, valamint a kinetikus és kibernetikus művészet magyarországi vonatkozásai, 2005
szakdolgozat

1101

Kumin Mónika: A magyarországi geometrikus művészet és kapcsolatai 1965 és 80 között, 2005
szakdolgozat

1102

Szentesi Edit: Birodalmi és honi régiségek: Az egykorú osztrák hazafias történeti festészetről szóló írások Josef Hormayr lapjában (1810-1828) I. Kísérlet a hazafias történeti festészet megteremtésére az Osztrák Császárságban (1808-1813), 2003
PhD

1103/1-2.

Raffay Endre: Magyarországi növénydíszes fejezetfaragványok az 1200 körüli évtizedekben, valamint kompozíciós összefüggések és stílusrétegek az esztergomi és pilisszentkereszti művészeti körökben, 2003
PhD

1104

Mészáros F. István: Caylus gróf (1692-1765) és az Egyiptomi, etruszk, görög, római és gall régiségek gyűjteménye (1752-1766), 2003
PhD

1105/1-2

Borovi Dániel: Habsburg reprezentáció Magyarországon a XIX. század második felében: Ferenc József és Erzsébet magyarországi portréi, 2006
szakdolgozat

1106

Fricska Valéria Mária: Horae Beatae Marinae Virginis a pannonhalmi Szent Benedek-rend Központi Könyvtárában, 2006
szakdolgozat

1107

Király Judit: Maurer Dóra munkássága. Matematikai vonatkozások, 2006
szakdolgozat

1108

Szabó Noémi: A nagytétényi szoborpark: Kultúrpolitika és emlékműszobrászat Budapesten 1945 és 1989 között, 2006
szakdolgozat

1109

Németh Zsófia: Ver Sacrum , 1898-1903: Szöveg és illusztráció kapcsolata a Ver Sacrumban, 2006
szakdolgozat

1110
Nényei Pál: Árkay Aladár templomépítészete, 2006
szakdolgozat

1111
Székely Katalin: Konkoly Gyula munkássága a hatvanas-hetvenes években, 2006
szakdolgozat

1112
Udvardi Barbara: Hannah Höch dadaizmushoz kapcsolódó művészete, 2006
szakdolgozat

1113
Gulyás Borbála: „Hungarus ut calamo Zeuxis sic Belgicus arte”. Bocskay György és Georg Hoefnagel két írásmintakönyve, 2006
szakdolgozat

1114
Papp István: A görög katolikus egyház építészetének topográfiai felmérése a jelenlegi és a történelmi Magyarországon: A kliroszok (kórusfülkék) szerkezeti és alaprajzi sajátosságai a 17. századtól a 20. század első harmadáig, 2006
szakdolgozat

1115
Csanádi-Bognár Szilvia: Kazinczy Ferenc és a magyar művészettörténeti nyelv megalapozása, 2006
szakdolgozat

1116
Winter Ádám: A városi nyilvánosság a XIX. század első felében Magyarországon. Johan Ender Széchényi Ferenc portréja, 2006
szakdolgozat

1117
Gáspár Júlia: Az 1945 utáni olasz képzőművészet kiállításai Magyarországon, 2006
szakdolgozat

1118
Somhegyi Zoltán György: A McSwing-megbízás története és festményei, 2006
szakdolgozat

1119
Rózsavölgyi Andrea: Markó Ferenc látképes tarokk-kártya-tervei, 2006
szakdolgozat

1120

Sebestyén Ágnes: A képzőművészeti fotóhasználat módjai és technikái a 20. században Magyarországon, 2006
szakdolgozat

1121/1-2

Deme Zsuzsanna: Térszervezések és bemutatás kortárs múzeumokban. Különös tekintettel a Ludwig Múzeum új helyszínére a Művészetek Palotájában, 2006
szakdolgozat

1122

Losonczy Eszter: A Niemand, az Akárki és a bolygó zsidó ábrázolások eredete és kapcsolata id. Pieter Bruegel Elek című rajza alapján, 2006
szakdolgozat

1123

Lantos Edit: A „hatvanas évek” római katolikus templomépítészete Magyarországon, 2006
szakdolgozat

1124

Kóczi Éva: Zichy Mihály illusztrációi Madách: Ember tragédiájához. Madách és Zichy nőalakjai, 2006
szakdolgozat

1125

Tatai Erzsébet: Neokonceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes években, 2006
PhD

1126

Zag-Györfi Irma: A szlovén impresszionizmus, 198?
évfolyamdolgozat (?)

1127

Ordasi Zsuzsa: A művészetkritika történelmi jellege. Adalékok Carlo Ludovico Ragghianti munkásságáról, 1984
évfolyamdolgozat

1128

Csejdy Júlia: Vígh Tamás szobrászművész köztéri szobrai, 2003
PhD

1129

Boros Judit: Magyar festők Párizsban (1880-1896), 2006
PhD

1130/1-2

Mazányi Judit: Ligeti Miklós szobrászművész életműve, 2005
PhD

1131/1-2

Beke Zsófia: Térbenyúló festmények az ezredvég magyar képzőművészetében, 2005

PhD

1132

Tóth Ferenc: A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói, 2006
PhD

1133

Gätner Petra: A Grimm-mesekönyvek illusztrációja Magyarországon, 2006
szakdolgozat

1134

Kecskés Dóra: Alessandro Algardi Héraklész küzdelme a lernai hidrával kisbronz a budapesti Szépművészeti Múzeumban, 2006
szakdolgozat

1135

Mészáros Zsolt: Galéria a Négy Világtájhoz (1946-1947). Művészetelmélet és művészetgyakorlat, 2006
szakdolgozat

1136

Nagy Barbara: Az Apokaliptikus asszony és a sárkány Szentbenedekről, 2006
szakdolgozat

1137

Borókay Zsófia: A bakabányai templom későgótikus berendezése. Megjegyzések a középkori Magyarország faszobrászatának metszetelőképeihez, 2006
szakdolgozat

1138

Ecsedy Anna: A geryeszegi Teleki-kastély parkjának barokk szoborsorozata, 2006
szakdolgozat

1139

Csejdy Júlia: Vígh Tamás szobrászművész köztéri szobrai, 2003

PhD

Megjegyzés: másodpéldány (1128. sz.)

1140

Jernyei Kiss János: Civitas dei – civitas terrena: Maulbertsch freskóműve a váci székesegyház liturgikus terében, 2006

PhD

1141

Baross Boglárka: A 19. sz. második felének magyar ékszerművészete, 2007
szakdolgozat

1142

Kovács Dániel: Szabó István építész (1914-1988), 2007
szakdolgozat

1143

Oláh Zsófia: Szabó Marianne munkássága, 2007
szakdolgozat

1144

Agócs Boglárka: Kovács Zsuzsa munkássága. A típusbútor tervezés Magyarországon, 2007
szakdolgozat

1145

Takács Gábor: Az újkori angol festészet és grafika gyűjtéstörténete Magyarországon, 2007
szakdolgozat

1146

Pallag Márta
Politikai erényideológia és császári propaganda Habsburg I. Lipót emlékérméin, 2007
szakdolgozat

1147

Reichart Dóra: Art deco a magyar enteriorművészetben, 2007
szakdolgozat

1148

Csóka Veronika: Egy különleges műtárgy-együttes Ráth György hagyatékában, 2006
szakdolgozat

1149

Steierhoffer Eszter: Az illeszkedés kérdése a 20. század második felének építészetében. A kontextus fogalma az 1960-70-es évek építészetben: Aldo Rossi és a kontextualizmus, 2007
szakdolgozat

1150

Tóth Ágnes: Paul Gauguin recepciója Magyarországon, 2007
szakdolgozat
Megjegyzés: CD-melléklet

1151

Lupescu Radu: Vajdahunyad vára a Hunyadiak korában, 2006
PhD

1152/1-2

Harmati Béla László: Későbarokk szószékoltárok, oltárképek és festett karzatok a dunántúli evangélikus templomokban, 2006
PhD

1153

Tóth Károly: Hódmezővásárhelyi művészek 1900-1914, 2007
szakdolgozat

1154

Rostás Tibor: Kapcsolatok Közép-Európa kora gótikus építészetében, 2007
PhD

1155

Haris Andrea: A tihanyi bencés apátság műtárgyai és mesterei a 18. században, 2007
PhD

1156

Kováts Adrienne: Az indonéz (bali) művészet hatása európai művészekre, 2007
szakdolgozat

1157

Csikós Veronika: A busóci Mária-oltár töredéke (Kísérletek a Viereraltar kialakulásának rekonstrukciójára és az oltár a stílusanalógiák tükrében), TDK dolg. I. díj/2005

1158/1-2

Bódi Kinga: Magyar alkalmazott grafika a 20. században. A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és jogelődjeiben megvalósuló alkalmazott grafikai oktatás története a kezdetektől napjainkig, 2007
szakdolgozat
Megjegyzés: CD-melléklet

1159

Bor Judit: Szobrász alkotótelepek Magyarországon (Villány és Nagyatád), 2007
szakdolgozat

1160

Szabó Tamás: Faragó Géza életműve plakátművészetén keresztül, 2007
szakdolgozat

1161

Fábián Anikó: Ferenczy István római évei: Antonio Canova és Berthel Thorvaldsen műhelye, 2007
szakdolgozat

1162

Kalocsai Beatrix: A nyírbátori stallumok: Ikonográfia és program egy reneszánsz stallumpáron, 2007
szakdolgozat

1163/1-2

Hársvölgyi Virág: A tokaji Béres Béla-gyűjtemény Galaktotophousa ikonja, 2007
szakdolgozat

1164

Dóka Sára: Agnolo Bronzino „Venus, Amor és a Féltékenység” c. festménye a budapesti Szépművészeti Múzeumban, 2007
szakdolgozat

1165

Ragányi Livia: Egry József, 2007
szakdolgozat

1166

Bechtold Ágnes Judit: A növények jelentősége és jelentése Nagy Sándor művészetében, 2007
szakdolgozat

1167

Lőrincz Viktor: A középkori feszület egyes művészettörténeti kérdései, 2007
szakdolgozat

1168

Beregi Tamás: Nostalgia for a Golden Age: Arthurian legends in twentieth century visual culture, 2007

PhD (University of Manchester, Anglia)

1169

Szabó Tekla Katalin: Az őraljaboldogfalvi református templom falképei, 2007
PhD

1170

Markója Csilla: „Az emberi tájék”. Természet és emberi természet Mednyánszky művészetében az új források tükrében. Mednyánszky-tanulmányok, 2007
PhD

1171

Serfőző Szabolcs: A sasvári pálos templom és kegytemplom kultusza a 18. században, 2007
PhD

1172

Mentényi Klára: A székesfehérvári Szűz Mária Prépostság román kori faragványai. (A faragványok története a 19. században), 2007
PhD

1173

Gosztola Annamária: A flamand barokk életkép-festészet tematikai és interpretációs kérdéseinek összefüggései a holland realista festészet tükrében, 2007
PhD

1174

Bodonyi Emőke: A szentendrei művészet fogalmának kialakulása, 2006 (2008)
PhD

1175

Nahóczky Judit: Chatelaine – egy ötvöstárgy mai szemmel, 2008
szakdolgozat

1176

Verpeléti Anna Petra: Hans von Marées hatása a magyar festészetre: A Szőnyi-kör művészete, 2008

szakdolgozat

1177

Fórián Szabó Noémi: Az Árpád-kori épületornamentika tudománytörténeti vonatkozásai: A székesfehérvári Árpád-kori kőanyagra vonatkozó szakirodalom 1945-ig, 2008
szakdolgozat

1178/1-2

Székely Gábor: Dél-németalföldi mester: Imago pietatis: Műelemzés, különös tekintettel az ikonográfiára, 2008
szakdolgozat

1179

Turai Bernadett: Pavel Florenszkij ikonfestészeti koncepciója, 2008
szakdolgozat

1180

Veress Orsolya: A kolozsvári domokos kolostor épülete a középkorban, 2008
szakdolgozat

1181

Schneller János Benedek: „Műcsarnokpolitika”. Esettanulmányok a Kiállítási Intézmények történetéből, 1957–1971, 2008
szakdolgozat

1182

Szabó Zsuzsa: Mária megkoronázása a csíkszentdomokosi oltárképen, 2008
szakdolgozat

1183

Kokas Nikolett: Magyar ékszertörténet 1950-től napjainkig: Kézműves és dizájnerek szemlélet a XX. század második felének magyar ékszművészetében, 2008
szakdolgozat

1184

Nyolczas Erika: Az úrihimzés és stíluskapcsolatai, 2008
szakdolgozat

1185

Guba Anna: Stílusváltozások, funkcióváltások a főváros XX. századi ipari építészetében, 2008
szakdolgozat

1186

Horváth Balázs Zsigmond: Az absztrakció fogadtatása Magyarországon: Az absztrakt festészet fogadtatása a huszadik század első felének évtizedében, 2008
szakdolgozat
Megjegyzés: CD-melléklet

1187

Kaposi Dorka: A Pesti Műhely és a szerigráfia, 2008

szakdolgozat

Megjegyzés: 4 db CD-melléklet

1188

Balogh Luca Anna: Gróf Batthyány Gyula: Széchenyi-ábrázolások gróf Batthyány Gyula művészetében, 2008

szakdolgozat

1189

Böröczfy Virág: A fotográfia oktatása Magyarországon a művészképzésben, 2008

szakdolgozat

1190

Cziráki Szilvia: Vizuális költészet és képzőművészet kapcsolata Magyarországon 1945 után, 2008

szakdolgozat

Megjegyzés: CD-melléklet

1191

Dombrowszky Ninette: Ábrahám áldozata (1Móz 22, 1–18): A biblikus téma Chagall művészetében, 2008

PhD

1192/1–2

Pandur Ildikó: Jungfer Gyula (1841–1908) munkássága az újabb kutatások tükrében, 2008

PhD

1193

Wehli Tünde: Középkori magyarországi könygyűjtők, 1000–1526, 1994

kandidátusi értekezés

1194

Tóth Áron: „Civilis architectura”: A XVIII. századi Magyarországon: A Vitruviánus építésetelmélet hazai recepciója a későbarokk és a felvilágosodás korában, 2008

PhD

Megjegyzés: CD-melléklet

1195

Papp Gábor György: Gerster Kálmán (1850–1927) munkássága, 2007 (2008)

PhD

1196/1–2.

Rockenbauer Zoltán. Márffy Ödön (Monográfia és életmű-katalógus), 2008

PhD

1197

Hegedűs Anikó: Viselettörténeti források a XIX. századi magyar képzőművészetben, különös tekintettel a honfoglalók ábrázolására, 2008

szakdolgozat

1198

Gárdonyi László: A művészettörténet kortárs kihívásai, 2008

szakdolgozat

1199

Guba Vilmos: Caravaggio aktualitása: képszerű testek közt az Amatore, 2008

szakdolgozat

1200

Balázs Katalin: Tolnay Károly magyar kapcsolatai, 2008

szakdolgozat

1201

Nagypál Emma: Ikonográfiai problémák a pest-budai barokk oltárképeken, 2008

szakdolgozat

1202

Sztrákos Eszter: Hajózási székházak a századfordulós Budapesten, 2008

szakdolgozat

1203/1–2

Arany Erzsébet: A Koháry-család felső-magyarországi uradalmi építkezéseiről, különös tekintettel a füleki Koháry kúriára, 2008

szakdolgozat

1204

Katona Réka: Sass Brunner Erzsébet és Brunner Erzsébet buddhista festészete, 2008

szakdolgozat

1205

Körmendy Klára Anna: Szimbólumok a kortárs szakrális építészetben, 2008

szakdolgozat

1206

Brittig Vera: Keleti hatások az 1945 utáni magyarországi képzőművészetben: A buddhista gondolatvilág megjelenése Molnár Sándor, Hajas Tibor és Erdély Miklós művészetében, 2008

szakdolgozat

1207/1–2

Farkas Andrea: Olgyai Viktor iskolája, 1906–1914: A művészi grafika oktatásának kezdete az Országos Magyar Királyi Mintrajztanoda és Rajztanárképzőn, 2008

szakdolgozat

Megjegyzés: 2 db CD-melléklet

1208

Edelmayer Kamilla: Lengyel-magyar művészeti kapcsolatok a XV. században: Lengyel-magyar relikviatokos függőképek, 2008

szakdolgozat

1209

Szalai Borbála Színház és képzőművészet kapcsolata a XX. században – a mechanikus színpad utópiája a Bauhausban, 2008
szakdolgozat

1210

Pálincás Edit Emília: A népopera, 2008
szakdolgozat

1211/1–2

Tóth Eszter Melinda: A neon, mint a képzőművészet új kifejezőeszköze: Zdenek Pešánek fénykinetikus elmélete és első „neonplasztikái”, 2008
szakdolgozat

1212

Szántó Iván: Safavid Art in Hungary. Artworks from Iran 1500–1700 = Szafavida művészet Magyarországon, 2008 (2009)
PhD
Megjegyzés: Angol nyelven

1213

Gosztonyi Ferenc: A magyar művészettörténet-írás története, 1875–1918, 2008 (2009)
PhD

1214

Dragon Zoltán: Idősebb Markó Károly hatása a mexikói tájképfestészetre, 2008 (2009)
PhD
Megjegyzés: CD-melléklet

1215

Radványi Orsolya: Térey Gábor múzeumszervező és tudományos tevékenysége a Régi Képtár élén (1896–1926), 2008 (2009)
PhD

1216

Székely Miklós: Magyar művészet a világkiállításokon 1896 és 1918 között, 2009
PhD

1217

Szabó Lilla: Sass Brunner Erzsébet és Brunner Erzsébet élete és művészete, 2007 (2009)
PhD

1218

Szentesi Éva: Francis Danby és a bristoli iskola, 2009
szakdolgozat
Megjegyzés: CD-melléklet

1219

Véri Dániel György: Major János, 2009

szakdolgozat

1220

Apor Eszter: Gábor Jenő (1893 – 1968) művészetének zenei kapcsolatai, 2009
szakdolgozat

1221

Soós Borbála: Az élő-művészet „muzealizálása” és oktatása a 20. század második felében és a 21. század elején. Maria Abramović: Seven Easy Pieces, 2009
szakdolgozat

1222

Krivarics Ditta: A Zsigmond-kori csontnyergék ikonográfiai programja: A Magyar Nemzeti Múzeum három csontnyergének vizsgálata, 2009
szakdolgozat

1223

Tóth Bernadett: Az esztergomi Keresztény Múzeum „Leány az egyszarvúval” elnevezésű táblaképe és köre, 2009
szakdolgozat

1224

Lakatos Benedek: Szalatnai (- Slatinský) Artúr építésze a két világháború között avagy építészet és társadalom kapcsolatai Pozsonyban, 2009
szakdolgozat

1225

Pál Linda: Id. Janáky István építésze, 2009
szakdolgozat

1226

Sepsey Zsófia Anna: Az 1902-es Torinói Első Iparművészeti Kiállítás: Az enteriőr, mint..., 2009
szakdolgozat

1227

Székely Júlia: Köztér és művészet viszonya a public art (át)értelmezése Magyarországon, 2009
szakdolgozat

1228

Pályi Kis Báborka: Radó Sándor szerepe Marosvásárhely szecessziós kiépítésében, 2009
szakdolgozat

1229

Kádár Zsófia: Ornamentika a középkori magyarországi falképfestészetben, 2009
szakdolgozat

1230

Koncz Emőke Kinga: A homoróddaróci evangélikus templom, 2009

szakdolgozat

1231/1–2

Süle Ágnes Katalin: Jánszky Béla (1884–1945) munkássága: Indulása és budapesti épületei az első világháborúig, 2009

szakdolgozat

1232

Katona Anikó: Az első világháború plakátjai Magyarországon, 2009

szakdolgozat

1233/1–2

Áts Írisz: Mende Valér kecskeméti Református Újkollégiuma (1911 – 1913) 2009

szakdolgozat

1234

Kelemen Zsófia: 17. századi holland életképek a Szépművészeti Múzeumban: Női szerepek bemutatása, 2009

szakdolgozat

1235

Tornallyay Éva: Zrumezky Dezső budapesti munkássága, 2009

szakdolgozat

1236

Istvánkó Beáta: Jovánovics György: Ember (1968), 2009

szabadbölcseztet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1237

Dénes Mirjam: Japán műtárgyak magyarországi kiállításokon a XX. század elején, 2009

szabadbölcseztet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1238

Tóth Zita: Paolo Veronese: Krisztus kereszten, 2009

szabadbölcseztet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1239

Németh Nóra: Újépületből Szabadság tér: Városépítészet Budapesten a 19. század végén, 2009

szabadbölcseztet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1240

Pálóczy Enikő Ágnes: Giovanni del Ponte: Alexandriai Szent Katalin misztikus eljegyzése (Budapest, Szépművészeti Múzeum, Ltsz.. 1139), 2009

szabadbölcseztet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1241

Sebestyén Ágnes: A Szervita téri Török Bankház, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1242

Harmath Vera: Ferenczy Károly: Ábrahám áldozata: A festmény megközelítésének néhány lehetséges módja, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1243

Pálmai Éva: Az Iparművészeti Társulat kiállításainak története a Magyar Iparművészet című folyóiratban megjelent beszámolók alapján: A lakberendezési kiállítások története, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1244

Oravecz Júlia: A retorika szerepe Rogier van der Weydennél, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1245

Galamb Zsuzsanna: A magyar kastélyépítészet helye az egyetemes építészetben: A bajnai Sándor – Metternich kastély, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1246

Hegedűs Lilla: A Péterfy-palota és annak mestere, Mayerhoffer András 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1247

Hunya Krisztina: Arnulf Rainer. Halotti maszkok, 1–5, 1978. A halotti maszkok, kultuszok és a halál értelmezése az átfestés módszerével, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1248

Mednyánszky Orsolya: Az esztergomi Evagationes spiritus – kép, 2009

szabaddölcészet alapszak művésztörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

Megjegyzés: A CD hiányzik

1249

Mag Hella: Pozsonyszentgyörgy szobrászati emlékei a 16. század elejéről, 2009

szabadbölcészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1250

A főtí Károlyi-kastély műpártoló tevékenysége: Gróf Károlyi István, a műpártoló, 2009
szabadbölcészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1251

Tóth Adrienn: Vir dolorum-szobor Budakeszin, 2009
szabadbölcészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1252

Krasznai Réka: Camille Pissaro: A Pont-Neuf, 1902. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2009
szabadbölcészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1253

Tüskés Anna: A velencei díszítő kőfaragás kérdései a koraközépkori és románkori kútkávak tükrében, 2009
PhD

1254

Széphelyi F. György: A megvetettségtől a befogadásig. A barokk megítélésének változása a XIX. század második felétől az 1920-as évekig, 2009
PhD

1255

Kopócsy Anna: A képzőművészek Új Társasága, KUT (1924–1950), 2008 (2009)
PhD

1256

Róka Enikő: Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum, 2008 (2009)
PhD

1257

Nagypál Brigitta: Adriaen van Ostade Halárusnő című képe a Szépművészeti Múzeumban, 2009
szabadbölcészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1258

Földi Eszter: Sokszorosított grafika a magyar képzőművészetben, 1892–1914, 2008 (2009)
PhD

1259

Cser Judit: Girolamo Macchietti: „Szent Anna harmadmagával” című festménye a budapesti Szépművészeti Múzeumban, 2009
szakdolgozat

1260

Döme Sándor Gábor: Portré a magyar művészetben a két világháború között. A fotóportré mediális és társadalmi problémái a korszakban, 2009
szakdolgozat
Megjegyzés: CD-n is

1261

Farkas Viola: Kazimir Szeverinovics Malevics hatása a magyar képzőművészetre: Magyarországi Malevics-reflexiók 1980-tól – 2009-ig, 2009
szakdolgozat

1262

Gyurkó Bernadett: Koronás apácák. José de Alcíbar Sor María Ana Josefa arcképe és a virágkoronás apácaportrék, 2009
szakdolgozat

1263

Huszka-Dobszay Klára: Esterházy Pál és Thököly Éva esküvői öltözete, 2009
szakdolgozat
CD-n is

1264

Jerovetz György: Az 1920-as évek magyar portrétörténete, 2009
szakdolgozat
CD-n is

1265

Kutasy Mercédesz: A CAYC és magyar kapcsolatai, 2009
szakdolgozat
CD-n is

1266

Margittai Zsuzsa Klára: Bútorgyártás Magyarországon a 19 – 20. század fordulóján: Mahunka Imre munkássága, 2009
szakdolgozat
CD-n is

1267

Olawayi Róbert: Magyarországi videóművészet a kezdetektől 1993-ig a BBS és a C3 gyűjteményeiben, 2009
szakdolgozat

1268

Somogyi Hajnalka: Külföldi kiállítások Magyarországon 1910–1914, 2009
szakdolgozat

1269

Szécsi Dávidné Lambing Roberta: A Pán–Mezei-gyűjtemény, 2009
szakdolgozat

1270

Széplaki Orsolya: A biai Sándor–Metternich kastély épületegyüttese a 18–19. század
fordulója körüli évtizedben, 2009
szakdolgozat

1271

Uszkay Tekla: Chilf Mária munkássága, 2009-ig, 2009
szakdolgozat
CD-n is

1272

Zsigó Bianka: A magyar képregény története, 2009
szakdolgozat
Megjegyzés: CD-melléklet

1273

Bincsik Mónika: Japán műtárgyak gyűjtéstörténete Magyarországon a 19. század második
felében kitekintéssel a nemzetközi összefüggésekre, 2009
PhD

1274

Révész Emese: „Az ország tükre” sajtóillusztráció Magyarországon, 1850–1870, 2007
PhD

1275

Boreczky Anna: A budapesti Concordantia caritatis, 2009 (2010)
PhD
Megjegyzés: CD-melléklet

1276/1–2

Bubryák Orsolya: Családtörténet és reprezentáció – Erdődy György (1680–1759) programja a
galgóci várkastély kialakításában, 2009 (2010)
PhD

1277

Angel Judit: 1989: Fordulópont a romániai művészetben és társadalomban, 2008
PhD

1278

Rostás Péter: A Friedrich Otto Schmidt Lakberendező Ház története (1848 – 1948), 2009
PhD
Megjegyzés: CD-melléklet (2 db)

1279

Jánó Mihály: Huszka József székelyföldi falképkutatásai, 2010

PhD

1280

Kovács-Sebestyén Szilvia: A tájképi struktúra fejlődése a 17. századi németalföldi rajzművészetben és festészetben. A Bruegel hagyomány továbbélése az amsterdami és a haarlemi művészek tájképein, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1281

Habók Lilla: Barokk könyvtártermek a 18. század második felében, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1282

Üveges Krisztina Ildikó: Hajas Tibor és a makói művésztelep, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1283

Márton Lili: Interpretációs problémák az absztrakt művészetben. Monokróm kutatások a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1284

Biás Attila: Újabb kutatás Budapest historizáló építészetéről. Megjegyzések a Rudas Fürdő történetéhez /különös tekintettel a századfordulóra és a XX. századi pályázatokra/, 2010

szakdolgozat

1285

Somodi Anett: Herkulesfürdő fürdőépítészete a XIX. században, különös tekintettel a Szapáry fürdőre, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1286

Őry Júlia: Templomépítészet Magyarországon 1989 után, különös tekintettel Nagy Tamás építészetére, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1287

Sörös Zsófia: Debrecen pályaudvarának és környezetének építéstörténete, 1945–1961, 2010

szakdolgozat
CD-n is

1288

Miskolczi Éva: Kisfaludy Károly festményei a Magyar Nemzeti Galériában, 2010
szakdolgozat
CD-n is

1289

Bálint Vera: A szerb-magyar avantgárd művészek kapcsolata a hetvenes években, 2010
szakdolgozat
CD-n is

1290

Preisz Noémi: Vincenz Fisher (1729 – 1810) Magyarországon, 2010
szakdolgozat

1291

Petró Zsuzsanna: Nőművészek recepciója a rendszerváltás után, 2010
szakdolgozat
CD-n is

1292

Rózsás Livia: Háy Ágnes művészete – Háy Ágnes animációs és kísérleti filmjei, 2010
szakdolgozat
CD-n is, 14 DVD melléklet

1293

Kövesházi Kalmár Elza művészete. Tánc, test, tér, 2010
szakdolgozat
CD-n is

1294

Butyka Eszter Anna: Lehel Mária művészete, 2010
szakdolgozat

1295

Révész Antónia: Az ipari építészet emlékei Kőbányán: a Sörgyarak, 2007
szakdolgozat
(névváltozás: Perjéssy – Révész Antónia)

1296

Mészáros Flóra: Martyn Ferenc és Párizs, 2010
szakdolgozat

CD-n is

1297

Sonnevend Margit: Francesco di Stefano (Pesellino): Madonna gyermekével. (Esztergom, Keresztény Múzeum, Ltsz.: 55.187), 2009
szakdolgozat

1298

Nagy Eszter: Ars moriendi illusztrációk kéziratokban és ősnyomtatványokban. A képek használatának kérdései egy firenzei ars moriendiben, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1299

Nemesné Kiss Tímea: „Olyan Istent...hordoznak a lelkükben, amilyent meg is festettek” – illusztrációk két 16. századi antitrinitárius kiadványban, 2010

szakdolgozat

1300/1-2

Nagy Anita Ágnes: Uradalmi építészet Békés megyében: A Wenckheim család műpártolása a 19–20. században. Épületek és építészek, 2010

szakdolgozat

CD-n is

1301/1-2

Fehér Dávid Péter: Lakner László munkássága 1970–1980 között, 2010

szakdolgozat

1302

Zsemberi Laura: Derkovits Gyula Utolsó vacsora című műve, 2010

szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1303

Szücs Luca: Gyarmathy Tihamér: Dinamikus kompozíció, 1946, Magyar Nemzeti Galéria, 2010

szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1304

Merkl Márta: Oskar Kokoschka: Veronika kendője, 1911, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2010

szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1305

Juhász Anna Mária: Wolf Vostell: Autóbaleset, 1965–67, 2010

szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1306

Szeredi Merse Pál: Bortnyik Sándor emigrációban 1922–1924: Németország, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1307

Hanka Nóra: Fényes Adolf csendéletei nemzetközi kontextusban, 2010 szabdbölcsészet
alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1308

Csáki Zsuzsanna: Magtárépítészet Magyarországon a XVIII – XIX. században. Különös
tekintettel a Tiszántúli megyék műemlék magtáira, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1309

Szabó Gergely Zoltán: Hans Memling (?) Kálvária-triptichonja a Szépművészeti Múzeumban
(Ltsz.: 124, 6707a–b), 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1310

Toman Andrea Éva: Brixeni festő: Hat tábla egy Mária-oltárról, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1311

Korba Hajnalka: Schaár Erzsébet: Utca, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1312

Kocsis Alexandra Szilvia: Adriaen de Vries két bückebergi bronzszobra, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1313

Juhos Rózsa: A garamszentbenedeki Úrkoporsó, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1314

Fazakas Ágnes: Hugo van der Goes és a Devotio Moderna. Őrült, szerzetes, inventor, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1315

Balanyi Anikó: Jacopo del Sellaio: Keresztelő Szent János, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1316

Szender Orsolya Borbála: HW Mester: a chemnitzzi ostorozás-csoport, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1317

Kusler Ágnes: Konrad Peutinger és a képzőművészet. Konrad Peutinger kollaborációja az Emblematum Liber editio princepsének kiadásában, Augsburg, M.D. XXXI., 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1318

Vég Edina: A biedermeier bútorok néhány kérdése. A biedermeier bútor Magyarországon, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1319

Pintér Judit Róza: Az alvó Apolló, a szétszéledő múzsák és az elröppenő Hírnév (Fama), 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1320

Mester Alexandra: Murillo 'szent életképei' a Szépművészeti Múzeumban, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1321

Kovács Veronika: Koreai zsánerképek a 18–19. században, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1322

Juhász Veronika: Hans Baldung Grien: Ádám és Éva (Szépművészeti Múzeum, Budapest, Ltsz.: 1888, 1889) Átfogó elemzés stílusbeli, tartalmi, történeti és pszichológiai megközelítésből, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1323

Mátrai Zsófia: Az óbudai selyemgombolyító, 2010
szabdbölcsészet alapszak művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1324

Szerdahelyi Márk: Külföldi szobrászok munkássága Magyarországon a 19. század első felében, 2009
PhD

1325

Vári Krisztina: A szárnyas alak ikonográfiai problémája Kondor Béla művészetében, 2010
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1326

Soóky Krisztina: A Halász család kúriaépítészete a XIX. század első felében Alsódabas, Felsődabas és Gyón településeken, 2010
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1327

Fecske Fanni: Lechner Ödön kőbányai Szent László plébániatemploma, 2010
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1328

Brunner Attila: A szecessziós építészet kezdetei Kiskunfélegyházán, 2010
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is (záródolgozat + képmelléklet) + képmelléklet

1329

Bernát Klára: Vásárhelyi Alice művészete, 2010
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1330

Fándly Edit Ildikó: Képzőművészek kivándorlása Erdélyből a 20. század második felében, 2010
szakdolgozat
CD-n is

1331

Detáryová Ida: 18. századi Szent Márton ábrázolások a Balatonfelvidéken, 2010
szakdolgozat
CD-n is (szakdolgozat + képmelléklet) + képmelléklet

1332

Nagy Márta: Az antik plasztika hatása az újkori művészetre. Falkoronás városvédő istennő a Déri Múzeumban és ikonográfiájának továbbélése az újkorban, 2010
szakdolgozat

CD-n is

1333

Galács Judit: Medgyes László munkássága, 2010

szakdolgozat
CD-n is

1334

Sallai Vivien: Spiegel Frigyes munkássága a 19-20. század fordulója körüli évtizedekben, 2010

szakdolgozat
CD-n is

1335

Lajos Zsuzsa: Vármegyeházák és városházák a Dél-Alföldön a dualizmus korában, 2010

szakdolgozat
CD-n is

1336

Greff András László: Képzőművészek filmjei a Balázs Béla Stúdióban (1970-1989), 2010

szakdolgozat
CD-n is

1337

Zoltán Viktória Dóra: Maszok a művészetben. A maszkviselés problematikája Anna Margit festészetében, 2010

szakdolgozat
CD-n is

1338

Farkas Zsófia: A Kondor Béla-jelenség. Kísérlet a Kondor-kép kritikai megközelítésére, 2010

szakdolgozat
CD-n is

1339/1-2

Csepely-Knorr Luca: Budapesti közparkok koncepciói a századfordulón, 2010

szakdolgozat

1340

Wagner Viktória Rebeka: Szenes Zsuzsa munkássága a hagyaték tükrében, 2011

szakdolgozat
CD-n is

1341

Kiss Gyöngyi: Kortárs magyar ékszerművészet, 2011

szakdolgozat
CD-n is

1342

Unyatszki Anna: A Szolnoki Művésztelep a helyi sajtó tükrében (1902-1914), 2011
szakdolgozat
CD-n is

1343

Illés Vanda: Undi Mariska munkássága (1877-1959). A paraszti kultúra hatása, 2011
szakdolgozat
CD-n is

1344/1-2

Barát Zsuzsanna Eszter: Hatás és befogadás a 19. századi építészetben: nyugati hatások
Japánban, a Meidzsi korban, 2011
szakdolgozat + 3 melléklet (6 p.)
CD-n is

1345

Bernschutz Alexandra: Ágoston Emil építész munkássága. Budapesti működése 1906 és 1916
évekre eső időszakából, különös tekintettel a lakóépületeinek építészetére, 2011
szakdolgozat
CD-n is

1346

Gyócsi Brigitta: Diadalmenet ábrázolások az esztergomi Keresztény Múzeum három kárpitján
(Antik diadalmenet: 58.2.1, Idő diadalmenete: 58.3.1, A Szentháromság diadalmenete:
58.4.1.) 2011
szakdolgozat
CD-n is

1347

Szabó Katalin: Balázs János roma festő munkássága, 2011
szakdolgozat
CD-n is

1348

Bizzer István: A modern szakrális falképfestészet „római” vonulata Magyarországon, 1930-
1950, 2009
PhD
CD-képmelléklettel

1349

Hegedűs Lilla: Kerti szobrok és építmények a barokk és tájképi kertekben, 2011
MA-diplomamunka (Művészettörténet szak, Újkor szakirány)
CD-n is

1350

Nyulasi Lili Borbála: El Kazovszkij és a színház. El Kazovszkij színházi munkásságának feltárása, rendszerezése, 2011

MA-diplomamunka (Művészettörténet szak, Újkor szakirány)

CD-n is

1351

Derzsényi Dávid: A Szépművészeti Múzeum Ghediből származó freskóciklusa, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1352

Vadász Viktória: A Szépművészeti Múzeum 5363 leltári számú szobra, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1353

Andrusch Virág Katalin: Vaszary János: Morfinista (1930), 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1354

Csontos Lilla: Szinyei Merse Pál *Majálisának* recepciótörténete, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1355

Hajdu Laura Sarolta: Pór Bertalan: *Család*, 1909-1910 (Magyar Nemzeti Galéria), 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1356

Perczel Júlia: A Public Art néhány kérdése Magyarországon. Az új típusú köztéri művészet bemutatása Szabó Ildikó és Tesch Katalin *Re-habilitáció* című művén keresztül, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1357

Tóth Zsófia: A Zsenyei Művésztelep története, különös tekintettel a szobrászművészetre

avagy Lesenyey Márta Zsenyeyje és Zsenyey Lesenyey Mártája, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1358

Magyar Fanni: Kis Varsó: Crew Expendable/Fogyóeszköz, 2007 (Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum), 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1359

Daniel Libeskind – Jüdisches Museum Berlin, 2011 szabad bölcsészet alapszak,
művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1360

Tóth Bernadett: Borsos József *Lányok bál után* című műve, 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1361

Szij Barbara: A szegedi zsinagóga növényi díszítményeinek szimbolikája, 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1362

Megyeri Helga: Az 1885-ös országos kiállítás csarnoka, 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1363

Kovács Ágnes: Makovecz Imre korai munkássága, 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1364

Kamocsai Éva: A pécsi Modern Magyar Képtár története, különös tekintettel a képtár nemzetközi kontextusára, 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1365

Heilmann Anna (Ikládi-Vajda Anna): A Goldberger-gyár nyomottanyag-textiltervezése az ötvenes években, 2011
szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány, művészettörténet specializáció, BA záródolgozat

1366

Vargyas Zsófia Éva: Josef Ignaz Mildorfer fertői munkássága, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1367

Tasnádi Kata: Moholy-Nagy László felvételei a marseille-i Pont Transbordeur-ról, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1368

Boldizsár Andrea: A három legjelentősebb Közép-Kelet Európai folyóirat (A „Zenit”, a „MA” és a „Contimporanul”), 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1369

Matyók Lilla: Kőre festett *Angyali üdvözlés* a Mátyás-templom gyűjteményében, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1370

Nagy Eszter: Szöveg és illusztráció a Rózsaregényben (*Roman de la Rose*). A képek értelmező funkciójának kérdése a kertábrázolások kapcsán, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1371

Papp Emese: Adriaen de Vries augsburgi Hercules-kútja és a késő reneszánsz köztéri kútszobrászat, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1372

Zsemberyné Árvai Mária: A bécsi „Hofamterspiel”, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1373

Cseuscsák Nóra: Nagy Sándor: A mi kertünk (1902), avagy a Nő és a női szerepkörök vizsgálata Nagy Sándor művészetén keresztül, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1374

Haraszi Zsófia: Paizs Goebel Jenő: Az őserdőben (Támadó tigris 1930) című képe, 2011 szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1375

Karlik Anett: Csók István: Múteremsarok, 1905. 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1376

Mártonffy Melinda: Nagy Oszkár: Önarckép (1942), 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1377

Monori Laura: Perlrott Csaba Vilmos kecskeméti városképei, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1378

Varga Noémi: Iványi-Grünwald Béla: Isten kardja I-II. összehasonlítása, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1379

Rajkai Magdolna: Gémes Péter: Triptichon (1987-1990), 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1380

Pintér Éva: Vajda Lajos: Maszk holddal (1938), 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1381

Szabó Elvira Edina: Vállalati gyűjtemények Magyarországon a rendszerváltás után, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1382

Juhász Bálint: Bizánciak Palermóban. La Martorana székesegyház mozaikjainak ikonográfiai programja, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1383

Vass Júlia: Szilágyi Lenke fotóművészete az 1980-as években, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1384

Szeiman Regina: A Várkertbazar historizáló épületdíszei. Fessler Leo, Huszár Adolf, Jungfer Gyula, Scholtz Róbert, Than Mór és Zsolnay Vilmos munkássága a XIX. század utolsó harmadában, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1385

Krasznicová Katarína: Az ipolysági premontrei monostor, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1386

Görbe Márk: A Párizsi Nagy Áruház Lotz-terme, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1387

Szirmai Anna: Lossonczy Tamás: Tisztító nagy vihar (1961), 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1388

Gottfried Júlia: Magyarországi roma művészeket bemutató kiállítások története, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1389

Madár Mária: Kondor Béla Madách-illusztrációk, 2011

szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1390

Ninkov Olga: Eisenhut Ferenc (1875-1903) élete és munkássága. 2009

PhD

1391

Szőcs Miriam: 17. századi erdélyi oltárok. Kora barokk oltárok a Székelyföldön. 2010

PhD

1392/1-2

Nyárádi Anna-Mária: XVI-XVII. századi erdélyi ékszerek a tárgyi emlékek, valamint az írott és a képi források tükrében. 2010
PhD

1393

Peternák Miklós: Tudomány és művészet határán (új médiumok). 1989
Kandidátusi értekezés

1394

Forgács Éva: A Bauhaus története 1919-1933. 1991
Kandidátusi értekezés

1395

Cserenyecz Zsófia: Gróf Bánffy Miklós színházi díszlet- és jelmeztervező. 2011
Szakdolgozat

1396/1-2

Berczellyné Szilágyi Réka: Híres emberek szoborportréi a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Tárában. 2011
Szakdolgozat

1397

Boncz Hajnalka: Id. Markó Károly és az akadémikus tájképfestészet. Id. Markó Károly művészete: a római évektől a levegőperspektíváig. 2011
Szakdolgozat

1398

Kovács Éva: Gadányi Jenő. 2011
Szakdolgozat

1399

Fenyvesi Orsolya: A fantasztikus művészet tudománytörténete és elmélete. 2011
Szakdolgozat

1400

Pallai Szilvia: Ecce Homo-ábrázolások a 19. századi művészetben, különös tekintettel Antonio Ciseri *Ecce Homo* című művére. 2011
Szakdolgozat
CD-n is

1401

Lukács Nóra: Magyar művészek Berlinben: DAAD ösztöndíjasok 1963 és 1989 között. 2011
Szakdolgozat

1402

Heim Zita: A videóművészet kezdete Magyarországon. 2011

Szakdolgozat

CD-n is + 1 CD képmelléklet

1403

Marton Ildikó: Péri László realista művészete. 2011

Szakdolgozat

CD-n is

1404

Pócs Veronika: Anton Prinner (1902-1983) művészete az 1940-es években. 2011

Szakdolgozat

CD-n is

1405

Bakos Gábor: A hatvanas évek magyar filmművészetének művészettörténeti vonatkozásai.

2011

Szakdolgozat

CD-n is

1406

Fazekas Nikolett: Klasszicizáló tendencia a magyar barokk kastélyépítészetben. 2011

Szakdolgozat

CD-n is

1407

Keller Zsuzsanna: A XVIII. századi szószékek Dunántúlon – Különös tekintettel Győr egyházmegyére. 2011

Szakdolgozat

1 CD-képmelléklettel

1408

Wéber Zsófia: Jelentős kiállítások a 20. századi magyarországi művészetben. Nyolcvanas évek, új szenzibilitás az új festészet kiállítások tükrében. 2011

Szakdolgozat

CD-n is

1409

Cservenka Enikő: Berczik Gyula munkássága. 2011

Szakdolgozat

CD-n is

1410

Szakács Eszter: Kurátori pozíciók Magyarországon a rendszerváltás után. 2011
Szakdolgozat
+ 2 CD melléklet (lemezenként szakdolgozat + lemezenként eltérő képmelléklet)

1411

Ugry Bálint: A lékai ágostonrendi templom és kolostor. Építéstörténet, a Nádasdy-sírbolt és síremlékei, megjegyzések a kora újkori magyar főúri temetkezési kultúra egy kiemelkedő példájához. 2011
Szakdolgozat
CD-n is

1412

Kiss Mónika: Szecessziós ötvösművészet Magyarországon. Tarján (Huber) Oszkár élete és munkássága. 2011
Szakdolgozat
CD-n is

1413

Rotár Annamária: A pácini kastély műemléki helyreállítása. 2011
Szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1414

Bara Annamária: Kovács Margit munkássága a két világháború között. Budapesti épületkerámiái. 2011
Szabad bölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1415

Galamb Zsuzsanna: A székely akció építészeti eredményei. 2011
Művészettörténet mesterszak, MA-diplomamunka

1416/1-2.

Havasi Krisztina: A középkori egri székesegyház az 1200-as évek elején: Király, püspökök és újjáépülő székesegyházak a korabeli Magyarországon
PhD

1417

Krepárt Melinda: Paul Gauguin színházhasználata. 2012
Szakdolgozat
CD-n is

1418

Egger Zsófia: Lukáts Kató munkássága, különös tekintettel csomagolásaira az 1930-as években. 2012
Szakdolgozat
CD-n is

1419

Mihály Zita: A tóalmási Wahrmann-kastély és építtetője. 2012
Szakdolgozat
CD-n is

1420

Hédi Fanni: A Fiumei- és Salgótarjáni úti sírkertek falsírboltjai és mauzóleumai 1849-1920. 2012
Szakdolgozat
CD-n is

1421

Bagi László: Városépítészeti kérdések az Osztrák-Magyar Monarchiában. 2012
Szakdolgozat

1422

Landy Annamária: Claudio Coello Szent Család című képe a Szépművészeti Múzeumban. 2012
Szakdolgozat
CD-n is

1423

Szücs Veronika: Das Wiener Neugebäude und die Kunst der Irenik am Hofe Maximilians II. = A bécsi Neugebäude és az irenizmus művészete II. Miksa udvarában. 2012
Német nyelven
Szakdolgozat

1424

Alföldi Nóra Zsófia: Forgács Péter. 2012
Szakdolgozat

1425

Szabó Ágnes: Közép-európai művészek jelenléte az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain. Cseh és lengyel képzőművészek részvétele 1861 és 1896 között. 2012
Szakdolgozat
CD-n is + 2 melléklet (1 CD-képmelléklet, 7 oldal dokumentáció)

1426

Tóth Zsuzsanna: Türk Péter munkássága 1989-től napjainkig.

2012

Szakdolgozat

CD-n is

1427

Dávid Krisztina: A Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum 20. századi indiai gyűjteménye. A modernizmus kezdetei az indiai festészetben – Dzsáminí Ráj alkotása. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1428

Kiss Borbála: A műterem mint műalkotás a 20. században.

2012

Szakdolgozat

CD-n is

1429

Hársfalvi Magdolna: Magyar művészeti emigráció a 20. század második felében. 2012

Szakdolgozat

1430

Zala-Szabó Diána: Az UNESCO Kormányközi Restitúciós Bizottságának története és működése. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1431

Takácsné Sztipanov Alexandra Tijana: A Zenit orosz kapcsolatai. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1432

Molnár Eszter: Vajda Lajos késői korszaka (1938-1940).

2012

Szakdolgozat

CD-n is

1433

Baki Péter: A fotográfia és a magyar sajtó kapcsolata 1945-ig.

2011

PhD

1434

Endrődi Gábor: A Pilgram-apokrifek. 2012

PhD

1435

Terdik Szilveszter: Görögkatolikus püspöki központok művészeti reprezentációja

Magyarországon. 2011

PhD

1436/1-2

Páll Evelin: Hámos Gusztáv munkássága. Különös tekintettel a korai évekre (1972-1979) I-II.

2012 (szöveg + képkötet)

Szakdolgozat

CD-n is

1437

Kiss Klára: Az autó mint Vanitas-szimbólum az 1945 utáni magyar művészetben. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1438

Barkóczy Flóra: Maurer Dóra *Reverzibilis és felcserélhető mozgásfázisok* című sorozata. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1439

Erdő Rebecka Sandra: Christo és Jeanne-Claude: *Running Fence*. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1440

Köller Dalma: David Hockney: *Ellenfény francia stílusban*. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1441

Mile Szandra: Martin Munkácsi: *Akt napernyővel, 1935*. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1442

Lucsánszky Ágnes: Vilt Tibor: *Emberevő (Kronosz)*. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1443

Lóczi Dóra: Az ún. BE mester „csegöldi” táblaképei az esztergomi Keresztény Múzeumban.

2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1444

Riba Borbála Zita: Bartolo di Fredi Angyali üdvözlője a budapesti Szépművészeti Múzeumban (ltsz. 25.)

2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1445

Őze Eszter: Gulyás Gyula: *Body traces (Testnyomok)*. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1446

Salgó Viktória: Id. Pieter Bruegel: *Keresztelő Szent János prédikációja*. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1447

Dillmann Vanda: Korniss Dezső kalligráfiai. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1448

Ilkó Krisztina: Domenico Beccafumi (1486-1551): Árpád-házi Szent Erzsébet. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1449

Hamvai Kinga Rózsa: A groteszk Gulácsy Lajos rajzművészetében. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1450

Magyar Eszter: Haute couture és a „nomád” kultúra kapcsolata az 1970-es évek magyar viselettörténetében. 2012

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1451

Karácsony Rita: A Piarista Központ átváltozásai. 2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1452

Varga Tímea Ágnes: Az Andrassy úti Rausch-villa. 2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1453

Márkus Eszter: A Velence-telep.
2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1454

Kelecsényi Kristóf Zoltán: Schmahl Henrik építésze. Neogótikus és mór építészeti
tendenciák az életműben. 2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1455

Nevelő Judit: Kós Károly balladaskönyvei. 2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1456

Jakab Viktória: A kalocsai székesegyház szentélyátalakításai. Tér és kultusz kapcsolata
barokk és neobarokk között. 2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1457

Cseh Borbála: Farkas István: *A szirakúzi bolond*, 1930.
2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1458

Szilágyi Zsófia Julianna: Adalékok a barokk kálváriákhoz. A boldogasszonyi Kálváriahegy.
2012
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1459

Bátonyi Péter: A nagyváradi római katolikus püspöki palota. 2012
Szabadszaki alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1460

Pesthy Fruzsina Veronika: Az aszódi Podmaniczky-kastély freskói. 2012
Szabadszaki alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1461

Fejes Mariann: Gustave Courbet: *Birkózók* (1853).
2012
Szabadszaki alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1462

Balogh Dávid: A fóti templom festészeti alkotásainak ikonográfiai programja. 2012
Szabadszaki alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1463

Megyesi Balázs: Somogyi József: Martinász (1953) – Pedum kontra stanga, alba kontra sulc.
2012
Szabadszaki alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1464

Németh Nóra: Pénzintézetek a Szabadság téren a XIX. század végén és a XX. század elején.
A Budapesti Érték- és Árutőzsde valamint az Osztrák-Magyar Bank székházának pályázata.
2012
Diplomamunka (M. A.), muzeológia-műemlékvédelem
CD-n is

1465

Orgován Kinga Mária: Kiss József és Nagybánya. Kiss József költeményeinek 1897-es
díszkiadásához készült illusztrációk, különös tekintettel Ferenczy Károly műveire. 2012
Szabadszaki alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1466

Urai Dorottya: Kísérlet El Kazovszkij Dzsán-panoptikumai dokumentációjának
összeállítására.
2012

Szabadszociészet alapszak, mívészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1467

Porkoláb Viola: Bernáth Aurél: *Reggel*, 1928.

2012

Szabadszociészet alapszak, mívészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1468

Monhor Viktória: Szöllösi Géza hússzobrai: új matériák megjelenése a képzőmívészetben.

2012

Szabadszociészet alapszak, mívészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1469

Gucsa Magdolna: Trauner Sándor 1924-1939.

2012

Szabadszociészet alapszak, mívészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1470

Dénes Mirjam: Japonizmus a magyar színházi jelmez- és díszlettervezésben (1900-1940).

2012

Diplomamunka (M. A.), muzeológia-műemlékvédelem

CD-n is

1471

Pedryc Anna: A Klotild Palota épülete. 2012

Diplomamunka (M. A.), legújabb kori mívészet szakirány

1472

Kosinsky Richárd: A befogadás problémája Michael Fried mívészettörténeti íásaiban. 2012

Diplomamunka (M. A.)

CD-n is

1473

Pálóczy Enikő Ágnes: A Löffler-fivérek építészete, különös tekintettel az első világháború előtti budapesti tevékenységükre. 2012

Diplomamunka (M. A.), muzeológia-műemlékvédelem

CD-n is

1474

Rieder Gábor: A magyar szocreál festészet története 1949-1956. Ideológia és egzisztencia.
2011
PhD

1475

Szilágyi András: A magyar iparművészet története 1945 után. Különös tekintettel a design és a szilikát művészetekre (kerámia, üveg, porcelán), 2011
PhD
1 CD képmelléklet

1476

Szeifert Judit: Rejtőzködő művészet – Nem hivatalos művészeti stratégiák 1949-1953 között és a progresszív művészet útjai. (Kitekintéssel 1957-ig), 2011
PhD

1477

Ziegler Bálint Ágnes: A brassói evangélikus főtemplom (Fekete templom) 18. századi újjáépítése, 2012
PhD

1478

Lipp Mónika Mária: Az egri irgalmasrendi kolostor, templom és kórház XVIII. századi berendezése, 2012
PhD

1479

Veszprémi Nóra: Romantika és művészeti közízlés a reformkori Magyarországon, 2011
PhD

1480

Háda Fruzsina: Blattner Géza és A. Tóth Sándor: Az Arc-en-Ciel Bábszínház – Avantgárd bábok. 2012
Szabadbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1481

Zetelaki Réka: A XVII. századi németalföldi festészet *A Vidám* és a *Mulató Társaság* képtípusok változatai. 2012
Szabadbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1482

Sebestyén Ágnes: A modern magyar építészeti fotográfia kezdetei. Építészeti reprezentáció a két világháború közötti Magyarországon a Molnár Farkas lakóépületeiről készült fényképek tükrében. 2012

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány
CD-n is

1483

Gimesy Péter: Zádor István művészete. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1484

Greskovits Eszter: Az „R”-kiállítás, 1970.

2012

Szakdolgozat

1485

Majsai Réka Fruzsina: A hang alkalmazása a XX. századi képzőművészetben, különös tekintettel az Új Zenei Stúdió működésére. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1486

Keppel Márton: Késő köztársaság- és kora császárkori nyilvános műgyűjtemények Rómában.

2012

Szakdolgozat

CD-n is

1487

Járai Marica: Orientalizmus és építészet – századvég és századelő. A kínai, indiai, iszlám és mór építészet hatása és formakincsének megjelenési formái az angol és a magyar építészetben a 18. század végétől a 19-20. század fordulójáig. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1488

Várszegi Vera: Az Állami Bábszínház díszletei és díszlettervei. Koós István munkássága a hatvanas-hetvenes években. 2012

Szakdolgozat

CD-n is

1489

Benedek Katalin Vera

Az Édenkertet reprezentáló, parkot reprezentáló, fényképet reprezentáló verbális reprezentáció rajzi reprezentációi az Intermédia Bölcsődét reprezentáló Magyar Képzőművészeti Egyetem Multimédia Tanszékén, 2010. március 17-én (<http://www.youtube.com/watch?v=F3aiH980xeg>). 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1490

Klementz Anna

Bukta Imre. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1491

Kollár Krisztina

A holokauszt reprezentációja Böröcz András művészetében. Eltűnő emlékek. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1492

Kozári Sára

Bál a képzőművészetben és az irodalomban. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1493

Nagy Kristóf

A Soros Alapítvány hatása az 1980-as évek magyar művészetére. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1494

Tihanyi Fanni

A Herzog gyűjtemény. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD- is

1495

Somos Kató

Tihanyi Lajos absztrakt festészete. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-is

1496

Czottnér Zsófia

Zurbarán Agnus Dei. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-is

1497

Csernus Éva

Gyermekábrázolások az újkori festészetben. 2013.

Szabaddölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1498

Huszthy Zita Katalin

Téglaépítészet a magyar historizmus felsőoktatási épületein. Adalékok a Trefort-kerti épületek történetéhez. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1499

Lánchidi Péter

Opus Alchymicum – Steffan Michelspacher: Cabala, Spiegel der Kunst und Natur: in Alchimia című, 1615-ben megjelent alkímiai traktusának metszetei. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1500

Somogyvári Virág

Viselettörténeti problémák a középkor végi nyugat-európai könyvfestészetben. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1501

Szabó Netta

A realitásszintek problémája a késő középkori németalföldi miniatúrafestészetben. A bordűrök és a miniatúrák viszonya Burgundi Mária bécsi óraskönyvében. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1502

Turcsányi Lilla

Marco Basaiti Halott Krisztusának helye a velencei Vir Dolorum-ábrázolások hagyományában. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1503

Veress Dániel

Fülep Lajos és Lechner Ödön a Magyar építészet forrásairól. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1504

Barkóczy Ákos

Mario Merz művészete és a prehisztórikum. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1505

Bognár Zsófia

A Lanfranconi-gyűjtemény. Az 1895-ös állami vásárlás tükrében. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1506

Dovák Csenge Zsófia

Építészet és ornamentika Kós Károly állatkert épületeiben. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1507

Kovács Bernadett

Szecessziós tapéták. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1508

Mánfai Melinda

Rupert C. W. Bunny: Nők a tengerparton. Egy ausztrál festő a századfordulós
Magyarországon. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1509

Salamon Gáspár

Építészképzés a Magyar Királyi József Műegyetemen (1903-1914). Különös tekintettel a
Középkori Építési Tanszékre. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1510

Simon Bettina

Károlyi Zsigmond Mérték-képei. Egy festménysorozat öndefiníciója. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1511

Uzonyi Noémi

Hantai Simon: Écriture rose, 1959, Centre National d' Art et de Culture de George Pompidou,
Párizs. 2013.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1512

Szücs Luca

Magyar művészek külföldi kiállításokon: Works and Words, 1979. 2013.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1513

Kusler Ágnes

A művészettörténet relevanciája az emblémakutatásban. 2013.
Diplomamunka (M. A.)
CD-n is

1514
Kocsis Alexandra Szilvia
Tanulmányok a párhuzamos redők stílusának szobrászatához. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Középkori művészet szakirány
CD-n is

1515
Lantos Adriána
Műkereskedők, műgyűjtők és műkedvelők a spanyol művészet igézetében a 20. század első évtizedeiben. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Múzeológia szakirány
CD-n is

1516
Zsemberyné Árvai Mária
Képipítés Ország Lili művészetében. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány
CD-n is

1517
Szeredi Merse Pál
A magyar aktivizmus 1919-1923. Önkép és recepció. 2013.
Diplomamunka (M. A.)
CD-n is

1518
Görbe Márk
Feszty Árpád elfeledett művészete. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány
CD-n is

1519
Varga Petra
A pesti belvárosi plébániatemplom középkori építéstörténete. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Középkori művészet szakirány
CD-n is

1520
Kelen Anna
Patkó Károly (1895-1941). 2013.
Diplomamunka (M. A.)
CD-n is

1521
Németh Szilvia
'Pensive pictures, good bye! '. A Természet mint referens kritikai olvasata a kortárs magyar

képzőművészetben. 2013.

Szakdolgozat

CD-n is

1522

Bakos Éva

Kubista törekvések a magyar festészetben. 2013.

Szakdolgozat

CD-n is

1523

Tóth Eszter

A különbözőség útjai. Art brut Magyarországon. A történeti pszichiátriai gyűjtemények és a Tárt Kapu Galéria. 2013.

Szakdolgozat

CD-n is

1524

Szabó Emma Zsófia

Az Egyetemi Könyvtár Cod. Lat. 18. jelzetű bibliája művészettörténeti szempontból. 2013.

Szakdolgozat

CD-n is

1525

Mecséri Annamária

A lengyeli Apponyi-kastély. 2013.

Szakdolgozat

CD-n is

1526

Radák Judit

Vajda Lajos Pepita füzetei. Vajda Lajos téranalíziseknek is értelmezhető szentendrei városképei, épületábrázolásai, a Pepita füzetekben található forrásokkal összevetve. 2013.

Ph. D.

1527

Kostyál László

Kisfaludy Strobl Zsigmond (1884-1975) élete és művészete. 2012.

Ph. D

1 CD képmelléklet

1528

Tóth Károly

A hódmezővásárhelyi művészcsoport 1900-1914. 2012.

Ph. D.

1529

Juhos Rózsa

Sepulchrum. Középkori szentsírok a nagypénteki és húsvéti szertartásban. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Középkori művészet szakirány
CD-n is

1530

Brunner Attila

Az Iparművészeti Múzeum ornamentikája Lechner Ödön szövegeinek és alkotói
folyamatának tükrében. 2013.
Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány
CD-n is

1531

Krasznai Réka

Magyar festők a párizsi Szalon kiállításain (1852-1880). 2013.
Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

1532

Barki Márton

Az észt művészek csoportja (Eesti Kunstnikkude Rühm). 2013.
szakdolgozat
CD-n is

1533

Farkas Mariann

Gérard Gasiorowski: Közelítés. Íme én, akinek óriási fáradozásába kerül a dolgok szintjén
tartani magát (1970). 2013.
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1534

Tétényi Júlia

Hajas Tibor: Érzékek, Felületkínzás,1. 2013.
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1535

Sélley Zoltán

Ybl Miklós korai korszaka és az Unger-ház. 2013.
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1536

Zászkaliczky Anna Eszter

Sándy Gyula evangélikus templomai Budapest XVII. kerületében. 2013.
Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1537

Király Judit

Maurer Dóra művészetpedagógiai tevékenysége. 2012

Ph. D.

1538

Nátyi Róbert

A Napbaöltözött asszony, mint a Patrona Hungariae ikonográfiai típusa. 2013.

Ph. D.

1539/1-2.

Rózsavölgyi Andrea

Delmár Emil gyűjteménye. „Exegi monumentum aere perennius”. 2013.

Ph. D.

1540

Orosz Márton

A látás revíziója. Művészet, mint humanista tudomány Kepes György korai életművében. 2013.

Ph. D.

1541/1-2.

Bódi Kinga

Magyar részvétel a Velencei Képzőművészeti Biennálén, 1895-1948. 2014.

Ph. D.

1542

Hámori Katalin

Georg Raphael Donner hatása a magyar szobrászatra. 2014.

Ph.D.

1543

Gyöngy Orsolya

Filp Csaba ikonológiája. A csendélet bemutatása, mint a fogyasztói társadalom tükré, *Filp Csaba Tescobarokk* sorozatának elemzésén keresztül. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1544

Gyuris Orsolya

Gyűjteményépítés a Harmadik Birodalomban. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1545

Magyar Dorottya

Roskó Gábor állatképei. A hibrid lények formai változásai. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1546

Sparing Stefánia

Bukta Imre: Szomszédasszony (2011). 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1547

Tóth Enikő

Birkás Ákos A filmszalag sétája a múzeumban című fotósorozata. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1548

Zákányi Péter

Harasztý István Székesfehérváron felállított szökőkút-mobilja. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1549

Kanóc Ildikó

Hangszerek a képzőművészetben, 1910-1938, Közép-Kelet Európa. Hangszerek a magyar és cseh modern képzőművészetben. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1550

Földi Kitti

Elefáncsont anatómiai modellek a 17-18. században. Szülészeti tanbabák a Semmelweis Orvostörténeti Múzeumban. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1551

Soós Réka Magdolna

Tömb-alaprajzú barokk kastélyok Magyarországon a XVII-XVIII. században. Négyzet-alaprajzú (belső udvaros vagy tömb-szerű) kastélyok építése Magyarországon). 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1552

Farkasdy Melinda

A Vezeklő Szent Jeromos a pusztában (Budapest, Szépművészeti Múzeum, Régi Képtár, Ltsz. 1242). 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

2 CD (szakdolgozat + 1 képmelléklet)

1553

Várkonyi Enikő

Rodin magyar művészeti kapcsolatai. Hindi Szabó Kata. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1554

Szilágyi Róza Tekla

Férfi-önarcképek Szentendrén. *Vajda Lajos: Felmutató ikonos önarckép / Conditio Humana (1936)*. 2014.

Szabdbölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1555

Jersele Adél

Osztrák és magyar kiállítások 1912 és 1914 között. 2014.

Szabdbölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1556

Rózsavölgyi Gergő

Beck András magyarországi művészete. 2014.

Szabdbölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1557

Eckhardt Lili Anna

Cirkuszbrázolás a XX. század első felének magyar művészetében. Különös tekintettel Aba-Novák Vilmos és Derkovits Gyula művészetére.

Szabdbölcészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1558

Gulden Emese Krisztina

Építészet és díszítőművészet a budapesti kórházakban a XIX. századtól napjainkig. A budai Szent János Kórház építésze és díszítése. 2014.

Szakedolgozat

CD-n is + 1 CD képmell.

1559

Böhler Nóra

A Szépművészeti Múzeum daktyliothékái – források az antik tárgyak gyűjtésének történetéhez Magyarországon. 2014.

Szakedolgozat

1560

Zsemberi Laura

Kolozsváry Zsigmond művészete. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1561

Mag Hella Boglárka

A siklósi vár reneszánsz kori kőfaragványai. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Középkori művészet szakirány
CD-n is

1562

Vargyas Zsófia Éva

A pétervásárai Keglevich-kastély dísztermének freskói. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Újkori művészet szakirány
CD-n is

1563

Ilkó Krisztina

A nyitrai székesegyház 14. századi falfestményei. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Középkori művészet szakirány
CD-n is

1564

Malustyik Mariann

A Nemzeti Takarékpénztár székházának építéstörténete. Különös tekintettel a Kaesz Gyula által tervezett átépítés bemutatására. 2014.

Diplomamunka (M. A.), muzeológia-műemlékvédelem szakirány
CD-n is

1565

Goda Mónika Melinda

Paul Klee magyarországi recepciója az 1930-40-es években. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány
CD-n is

1566

Kiss Dóra

Bálint Endre korai munkássága. Különös tekintettel az Európai Iskola időszakára. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány
CD-n is

1567

Baráth Anita Kármén

Figurális ábrázolás az avar-kori Kárpát-medencében. A késő-avar emberábrázolás Mediterrán kapcsolatai a győzelmi reprezentáció képtípusain keresztül. 2014.

Szakedolgozat
CD-n is

1568

Kovács Krisztina

Mulasics László (1954-2001) helye a nyolcvanas évek művészetének történetében. 2014.

Szakdolgozat

1569

Nagy Eszter

A Mátyás Graduale. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Középkori művészet szakirány

1 CD (szakdolgozat + képmelléklet)

1570

Gottfried Júlia

Nomadizmus és roma képzőművészeti reprezentáció a 20-21. században. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

1 CD (szakdolgozat + képmelléklet)

1571

Perczel Júlia

A képzőművészeti mező kapcsolatháló-rendszere és működésének néhány alapvető dimenziója. 2014.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1572

Antal Eszter

A társadalomkritika, mint a művészet témája. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1573

Benkovics Barbara

Gazdaság és műtárgypiac. A Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum gyűjteményezési politikája. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1574

Keczán Krisztina

Adatok a hazai gyűjtéstörténethez. A hajdúböszörményi Hajdúsági Múzeumnak és gyűjteményének története. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1575

Mohácsi Blanka

Mucha és a kelet-közép-európai plakátművészet. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1576

Oth Viktória

Portréfestészet problematikája a 20. század elején a magyar festészetben. Berény Róbert korai portréfestészete. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1577

Pásztor Anita

Női reprezentáció az 1950-es évek magyar plakátművészetében. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1578

Vámos Anna

A szíriai forradalom El-Hassan Róza munkásságának tükrében. El-Hassan útja a művésztől a társadalmi aktivizmusig. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1579

Vass Anna

Képzőművészet és zene a 20. században (Bécs és Budapest). A bécsi Beethoven-kiállítás és a budapesti Zeneakadémia. 2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1580

Salamon-Csető Georgina

Németalföldi festő. Árpád-házi Szent Erzsébet (Szépművészeti Múzeum, ltsz: 6996).

Megjegyzések a szent németalföldi ikonográfiájához. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1581

Szekeres-Ugron Villő

XVI. századi festett és faragott fa templomberendezések Erdélyben. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1582

Fazekas Fanni

Kortárs gyűjtői attitűd egy történeti kontextus homályában. Bemutatom Somlói Zsolt és Spengler Katalin műgyűjtőt. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1583

Kún Emese

A Magas-Tátra fürdőinek építésze a századfordulón. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1584

Kiss Anikó

Játék és valóság. *Zbigniew Libera: Lego. Koncentrációs tábor.* 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1585

Fábián Laura

A chartres-i katedrális északi keresztházának ikonográfiája. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1586

Kecskés Nóra

Altorjai Sándor: Gyagya bácsi nevet, 1970 k. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1587

Téglásy Lili Berta

Testképtorzítások a kortárs magyar művészetben. *Györffy László: Az én fájdalom a te örömed (2013).* 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1588

Sárváry Gabriella

Marcel Duchamp recepciótörténete a rendszerváltásig. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1589

Dekovics Dóra

Ifjabb Nagy István budapesti épületei. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1590

Dobó-Nagy Fanni

Szenes Árpád művészete. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1591

Kiss Zsuzsanna

Bukovics Gyula munkássága, különösképp a turai Schossberger-kastély. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1592

Ropos Bernadett

A kubizmus magyar recepciója 1920-ig. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1593

Molnár Gyöngy Krisztina

Ó-mátyásföldi villatelep. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1594

Ferenczi Ágnes Flóra

Liszt Ferenc-portrék. A zenészábrázolások változása a 19. században Liszt Ferenc példáján.
2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1595

Fintor Zsófia

Műkritikusok a Gresham-körben. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1596

Horváth Kitti Nikolett

A Magyar Képzőművésznők Egyesülete. Nőkérdés a képzőművészetben. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1597

Gergely Zsófia

A századforduló színes üvegablakai Budapest építészeti arculatában. A Magyar Nemzeti
Bank. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1598

Heincz Orsolya

Falureprezentációk a fotográfiában a két világháború közötti Magyarországon. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1599

Horváth Rita

Andrea Palladio síremlékterve a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményében (ltsz.
1989). 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1600

Kundrák Bella

Lotz Károly falképei a Keleti pályaudvaron. Pályaudvarok ikonográfiája a 19. században. 2015.

Szabadbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1601

Kákay Viola

Degas és a munka ábrázolása a XIX. századi francia festészetben. 2015.

Szabadbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1602

Balogh Dávid

Bogdány Jakab madárcsendéletei. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Újkori művészet szakirány

CD-n is

1603

Barkóczy Flóra

A konceptuális fotóhasználat Magyarországon az 1970-es években. *Az Expozíció – fotó/művészet című kiállítás.* 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1604

Hanka Nóra

Magyarok Lausanne-ban. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1605

Krakkó Eszter

(Művész) női test és természet. Georgia O’Keeffe, Ana Mendieta és Vija Celmins művészete. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

1606

Orgován Kinga Mária

Nagy Imre László és a francia lírai absztrakció. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1607

Pintér Éva

Múzeumépítészet Kelet-Közép-Európában 1989 után. Kelet-közép-európai fővárosok modern és kortárs művészetet bemutató, 1989 után épült múzeumainak építészeti és urbanisztikai szempontú vizsgálata = Contemporary art museums in Central-Eastern-Europe built after 1989. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

1608

Szalay Ágnes

Svájci-magyar művészeti kapcsolatok a századfordulón. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1609

Kolettár Krisztina Dóra

A kínai művészet új irányai az 1980-as évektől. 2015.

Szakedolgozat

CD-n is

1610

Szabó Zsófia

Színházi portréfestészet a 18. századi Európában. 2015

Ph. D.

1611/1-2.

Vincze Gabriella

A magyar mozdulatművészet története és néhány motívumának nemzetközi párhuzama. 2015

Ph.D.

1 CD mell. (filmek)

1612

Salamon Gábor

„Meisterschulprinzip”. Egy oktatásmetodikai elv megjelenési formái a bécsi és a budapesti építészképzésben (1859-1914). 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1613

Báttonyi Péter

Magyarország XVIII. századi enteriőrművészete és annak európai viszonyrendszere. 2015

Diplomamunka (M. A.), Újkori művészet szakirány

1614

Jeney András

Freund Vilmos építésze. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1615

Salgó Viktória

Múzeumpedagógiai lehetőségek kortárs művészeti múzeumokban. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1616

Erdő Rebeka Szandra

Bachman Gábor és Rajk László építészek együttműködései a 80-as években. 2015.

Diplomamunka (M. A.), Legújabbkori művészet szakirány

CD-n is

1617

Bednarik Dóra, dr.

Szerzeményezés és törlés az állami fenntartású muzeális intézményekben . 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1618

Debródi Boglárka

Maurer Dóra művészete az 1960-as években, különös tekintettel a Hatvany Lajos Múzeumban található grafikáira. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1619

Kaczvinszky Tamás

El Kazovszkij tűzzománcai. Kísérlet egy eddig, a Nagyközönség számára ismeretlen műtárgycsoport feltárására. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1620

Révy Orsolya

Az impresszionizmus nemzetközi változatai és Szinyey Merse Pál művészete. 2016.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1621

Magyar Fruzsina

Kerámiadíszes lakóházak Kecskeméten a XIX-XX. század fordulóján. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1622

Molnár Brigitta Blanka

Tóth Endre művészkönyvei. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1623

Bagdi Ünige

A kerelőszentpáli Haller-kastély építéstörténete és műemlékvédelmi kérdései.

2014.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat
CD-n is

1624

Szóke Tímea

A Ijbuljanai Arteast 2000+ gyűjtemény. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

1625

Szilágyi Eszter Flóra

Bernini művészeti nézetei és ezek megvalósulása műveiben. 2015.

Szabdbölcsészet alapszak, művészettörténet szakirány BA záródolgozat

CD-n is

1626/1-2.

Tóth Tímea

Falus Elek, az építész. 2015.

szakdolgozat

CD-n is

1627

Varga Katalin

Moziplakát, magyar játékfilmek plakátjai. 2015.

szakdolgozat

CD-n is

1628

Kozics Anett

László Fülöp művészete. Portréfestészete 1894- és 1907 között. 2015.

szakdolgozat

CD-n is

1629/1-2.

Ruda Alexandra

Levetus magyar vonatkozású cikkei a The Studio számára. 2015.

szakdolgozat

CD-n is

1630

Nagy Veronika

Maulbertsch sümegi „műhelye”. Falképfestészet a Dunántúlon a 18. század derekán. 2014.

Ph. D.

